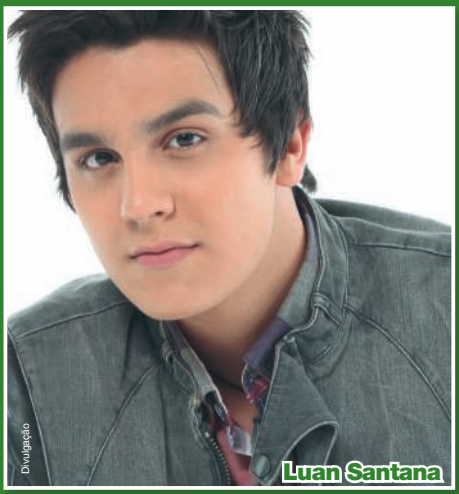
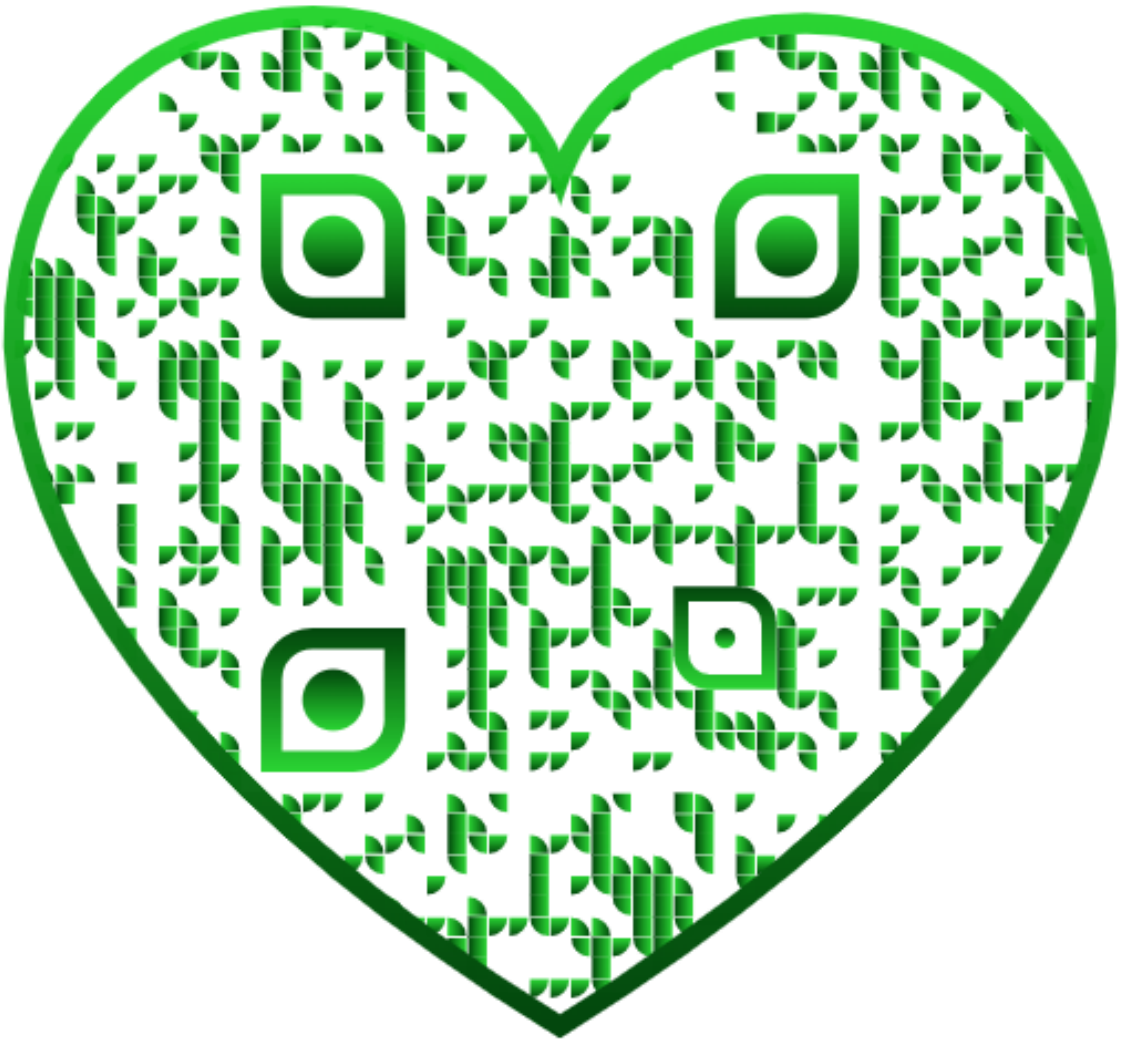
Clube de Revistas

Guia de CIFRAS musicais



47 MÚSICAS INESQUECÍVEIS PARA VOCÊ TOCAR E CANTAR!



CLUBE DE

REVISTAS

Entre em nosso grupo no Telegram t.me/clubederevistas

Clique aqui!

Tenha acesso as principais revistas do Brasil de forma gratuita!

IBC – INSTITUTO BRASILEIRO DE CULTURA LTDA
CNPJ 04.207.648/0001-94
Avenida Juruá, 762 – Alphaville Industrial
CEP. 06455-010 – Barueri/SP
www.revistaonline.com.br
Presidente: Paulo Roberto Houch
MTB 0083982/SP
Todos os direitos reservados

Sumário

Capítulo 1 - Sertanejo

08 *Meu Coração Pede Carona*
09 *Tudo Tem um Porquê*
10 *Foi Deus*
12 *Tá Soltinha*
14 *Vamo Mexer*
16 *Debaixo do Cacho*
18 *Um Beijo*
20 *Até o Final*
22 *Amor Não Vai Faltar*
24 *Não Precisa*
26 *Dois Corações e Uma História*
28 *O Que é que Tem?*
30 *Vamos Fazer Beber Agora*
32 *Já Não Sei Mais Nada*
34 *Veneno*
36 *E Agora*
38 *É Mara*
40 *Bala na Boquinha*
42 *Se For Pra Ser Feliz*
44 *Sonho de Amor*
46 *A Gente Nem Ficou*
48 *Incondicional*
50 *Não Aprendi Dizer Adeus*
52 *Amor de Alma*
54 *Pra Ser Perfeito*
56 *Eu Não Sei Dizer Que Eu Não Te Amo*
58 *Eu Quero Só Você*
60 *Delegada*
62 *Labirinto*
64 *Garotas Não Merecem Chorar*
66 *Mentes Tão Bem*
68 *Ponto Certo*

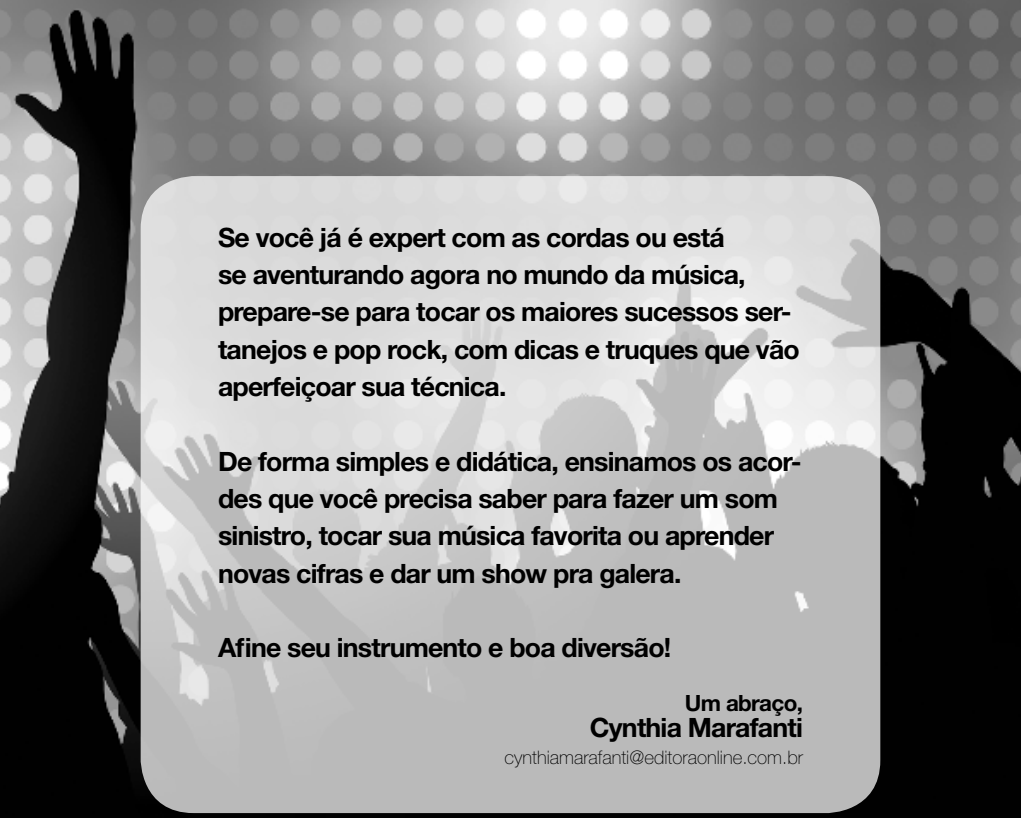
Capítulo 2 - Pop-Rock

72 *Dois Olhos Verdes*
73 *Olhar 43*
75 *Codinome Beija-Flor*
77 *Tudo Que Ela Gosta De Escultar*
79 *De Repente*
81 *Tanto*
83 *Betty Frígida*
85 *Ciúme*
86 *Romance Ideal*
88 *Meu Sonho*
90 *Sonífera Ilha*
91 *N*
94 *All-Star*
96 *Só Hoje*
98 *A Tempestade*

Clube de Revistas

Guia de CIFRA musicais

On line EDITORA



Se você já é expert com as cordas ou está se aventurando agora no mundo da música, prepare-se para tocar os maiores sucessos sertanejos e pop rock, com dicas e truques que vão aperfeiçoar sua técnica.

De forma simples e didática, ensinamos os acordes que você precisa saber para fazer um som sinistro, tocar sua música favorita ou aprender novas cifras e dar um show pra galera.

Afine seu instrumento e boa diversão!

Um abraço,
Cynthia Marafanti
cynthiamarafanti@editoraonline.com.br

PRESIDENTE: Paulo Roberto Houch • **VICE-PRESIDENTE EDITORIAL:** Andrea Calmon (redacao@editoraonline.com.br) • **REDATORA:** Mara Luongo Dias • **COLABORARAM NESTA EDIÇÃO:** Daniella Marcos (edição); Milena Puig e Paloma Ayala (subedição); Aline Marchiori, Luisa Migueres, Mariana Alves e Miriam Kaibara (textos); Marco Farias (cifras); Daniela Crivellaro, Luis E. Ferreira, Michelle Neris e Pedro Carvalho (revisão); Rafael Micheski (diagramação); Carla Paraizo (fotos) • **COORDENADOR DE ARTE:** Renato Marcel(diagramacao@editoraonline.com.br) • **GERENTE COMERCIAL**: Elaine Houch • **SUPERVISOR DE MARKETING:** Vinicius Fernandes • **ASSISTENTE DE MARKETING:** José Antônio • **DIRETORA ADMINISTRATIVA**: Jacy Dalle Lucca • Impresso por **PROL** • Distribuição no Brasil por **DINAP** • **GUIA DE CIFRAS** é uma publicação do IBC Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (11) 3393-7777 • A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor. Para adquirir com o IBC: www.revistaonline.com.br • **VENDAS AOS DISTRIBUIDORES**: Tel.: (11) 3393-7728 (vendas@editoraonline.com.br).

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES
DE LIVROS, RJ

G971
3. ed.

Guia de cifras musicais / Cynthia Marafanti. - 3. ed. - São Paulo : OnLine, 2015.
il. ; 21 cm.

ISBN 978-85-432-0851-0

1. Música - Instrução e ensino. 2. Partituras. I. Marafanti, Cynthia.

15-21643 CDD: 707
CDU: 7(07)

27/03/2015 31/03/2015

Clube de Revistas

Capítulo 1

Serta

Clube de Revistas

Zezé Di Camargo & Luciano
Cesar Menotti & Fabiano
João Neto & Frederico
Guilherme & Santiago
Fernando & Sorocaba
Chitãozinho & Xororó
Leandro & Leonardo
Bruno & Marrone
Paula Fernandes
Edson & Hudson
Cristiano Araújo
Jorge & Mateus
Luan Santana
Gustavo Lima
Victor & Leo
Gabriel Gava
Michel Teló
Daniel

nejo

Meu Coração Pede Carona

João Neto & Frederico
Autores: Mateus e Kaun
Álbum: Single

Tom: **B**

Intro: **B F# C#m E** (2x)

Abm B
Faz tempo, tô na estrada
F# Abm
Procurando por alguém que me deixou assim
B F#
A cada curva, cada passo, penso em
Abm
você, será que pensa em mim?

C#m E B
É fato que tá na cara, que eu vivo sem respirar
F# C#m
Eu perco o chão e por você me falta o ar
E B
Já procurei por todo canto, mas não
F#
encontrei vestígio seu

C#m E B
Se eu puder me controlar, ganhar seu coração
F# C#m
Viajaria o mundo inteiro para te ter nas mãos
E F#
Se for preciso, perco medo, pago o preço para encontrar a direção

Uô, uô, uô

(Refrão)
B F# C#m
Meu coração pede carona, pra ver meu amor
E B
Vou até no porta-mala se preciso for
F# C#m
Uma qualquer lugar do mundo sem destino certo
E
Eu perco o chão não sei viver
sem ter você por perto

(Refrão 2x)

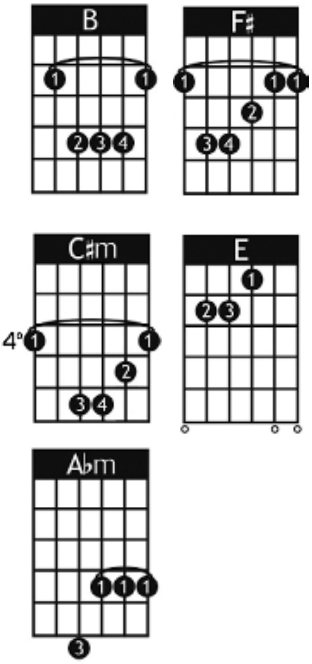
(Intro)

(Repete tudo)

(Repete Refrão 4x)

(Repete intro)

ACORDES



Tudo Tem um Porquê

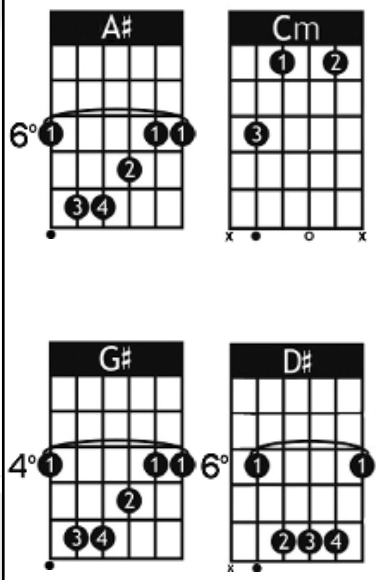
Guilherme & Santiago
Autores: Ronaldo Paes de Castro, Rodrigo Paes de Castro, Ricardo Alves da Costa e Eduardo Alves da Costa
Álbum: *Tudo Tem um Porquê*

Tom: **A#**
Intro: **Cm G# D# A#**

Cm G# D# A#
Pensando bem, não me arrependo do que fiz
Cm G# D# A#
Tudo valeu, por um momento fui feliz
Cm G# D# A#
Mas não faz mal, na vida tudo tem um porquê
Cm G# D# A#
Deixei me levar por você, por você
Cm G#
Foi de repente, você voltou
D# A#
Foi como um raio que já passou
Cm G#
Foi como a lua solta no ar
D# A#
Que ilumina e volta apagar
Cm G#
Eu sei, eu sei
D# A# Cm
Que um dia vou te encontrar outra vez

(Solo 2x) Cm G# D# A#

ACORDES



Guilherme & Santiago
A dupla, formada pelos irmãos Hericksson (Guilherme) e Henzo (Santiago), começou a carreira em 1994, mas apenas em 2002 alcançou fama nacional. Os cantores nasceram em Goiânia e, desde jovens, tiveram contato com a música sertaneja através do avô materno, que era agricultor e seresteiro de coração. Em 2007, eles apresentaram um programa de televisão na Rede Bandeirantes chamado *Terra Nativa* e, atualmente, estão divulgando o álbum *Tudo Pra Você.*

Foi Deus

Edson & Hudson
Autores: Edson e Hudson
Álbum: *Brasil de A a Z*

Tom: **A**

E
Foi Deus
B C#m
Que me entregou de presente você
G#m A
Eu que sonhava um dia viver
F#m
Um grande amor assim
B
Foi Deus

E
Foi Deus
B C#m
Numa oração que um dia eu pedi
G#m A
Acorrentado em teus olhos me vi
F#m B
Quando te vi pela primeira vez

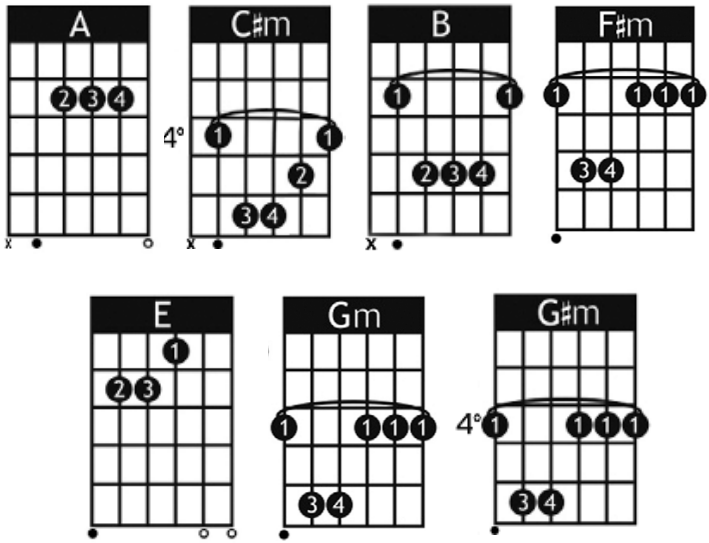
E
Foi Deus
B C#m
Que me entregou de presente você
G#m A
No teu sorriso hoje eu quero viver
F#m B
No teu abraço encontrei minha paz
E B C#m
Valeu ter esperado o tempo passar
G#m A
Pra de uma vez meu amor entregar
F#m E
E não sentir solidão nunca mais

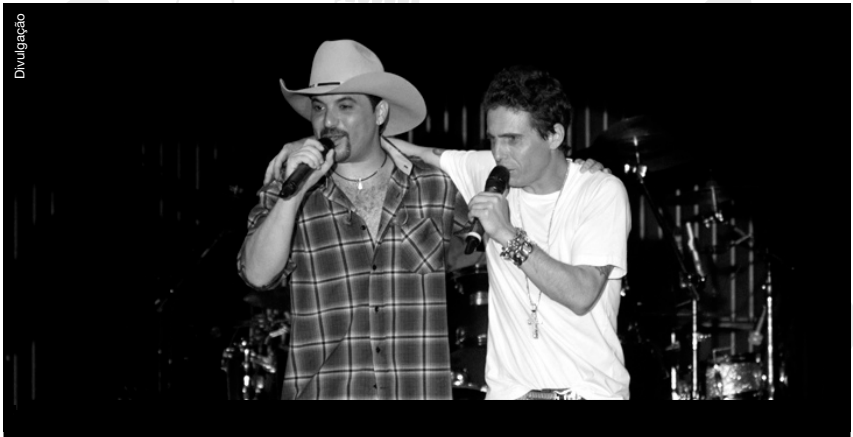
BASE DO SOLO
B C#m G#m A G#m Gm F#m E A

E
Foi Deus
B C#m
Numa oração que um dia eu pedi
G#m A
Acorrentado em teus olhos me vi
F#m B
Quando te vi pela primeira vez

E
Foi Deus
B C#m
Que me entregou de presente você
G#m A
No teu sorriso hoje eu quero viver (2x)
F#m B
No teu abraço encontrei minha paz
E B C#m
Valeu ter esperado o tempo passar
G#m A
Pra de uma vez meu amor entregar
F#m E A E
E não sentir solidão nunca mais

ACORDES





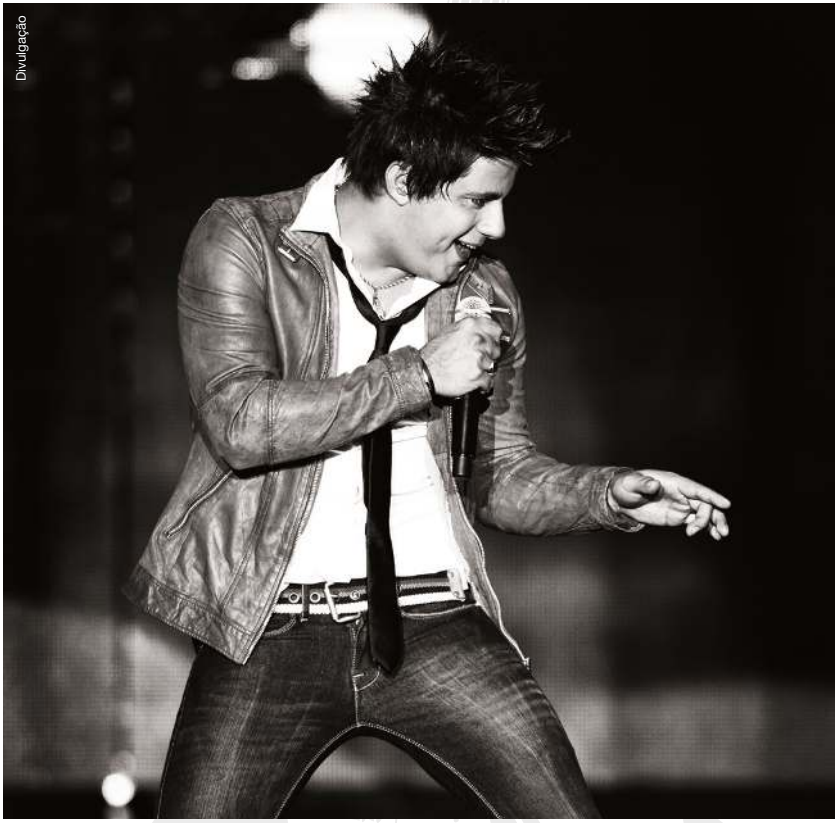
Divulgação

Edson & Hudson

Em março de 2014, Hudson anunciou que iria se submeter a um tratamento intensivo contra a dependência química. Desde então, ele segue afastado dos palcos, mas seu irmão, Edson, vem cumprindo a agenda de shows da dupla.

Tá Soltinha

Cristiano Araújo
Autores: *Raynner Sousa / Diego Kraemer / Tiago Marcelo*
Álbum: *Single*


Divulgação

Cristiano Araújo
O cantor começou cedo na música e, aos 13 anos de idade, já estava gravando o seu primeiro disco. Apesar de ter começado jovem, ele demorou alguns anos para se lançar definitivamente como cantor profissional. Em 2010, Cristiano dava os primeiros passos da sua carreira, e, em 2011, estourou com a música *Efeitos*. De lá para cá, o cantor tem emplacado um hit atrás do outro, como *Bará Bará Berê*, que foi trilha sonora da novela *Salve Jorge*, da Rede Globo, *Mente Pra Mim*, *Assim Você Mata o Papai*, etc.

Tom: E

E A E
Uh, tá querendo, uh, tá querendo, uh, tá querendo
A
Cê ta querendo, vai...

Introdução
E B C#m A

E B C#m
Namorou por muito tempo, muito tempo na coleira
A E
Agora tá solteira, tá querendo extravasar
B C#m
Já é VIP, tá em todas, onde chega, tem pulseira
A E
Agora não tem frescura, é só chegar que rola

D
Ela chega causando, os marmanjos babando
C#m
E eu babo no trem
A E
Já sei que hoje tem, há... E ela também

B C#m
E ela dança, e rebola, empina, se solta
A
Tá solta, e agora?

PARTE FALADA

"Ela tá na pista, agora o coro come

Ela não quer comédia, ela quer sujeito homem

Cansada de otário, e de borracha fraca

Partiu com o Thiago Brava, Cristiano e o Mr. Catra"

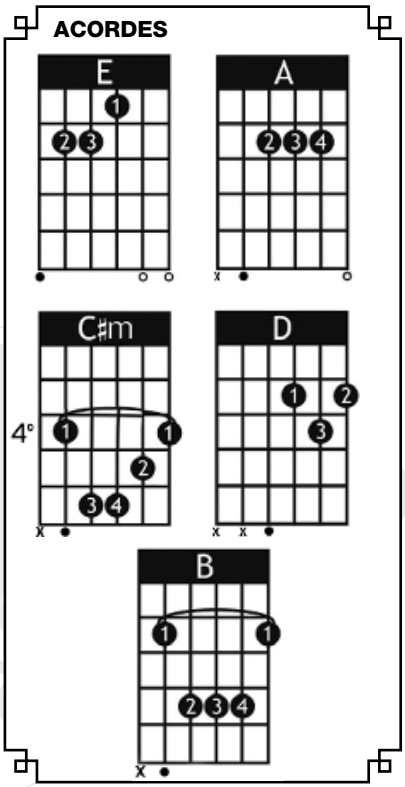
E B
Tá solta, tá sorteira, tá sortinha, há
C#m A
Aham, tá querendo, aham, tá querendo

E A
Uh, tá querendo, uh, tá querendo
E A
Uh, tá querendo, uh, tá querendo

Introdução
E B C#m A

REPETE TUDO

ACORDES



Vamo Mexer

Michel Teló
Autores: Bruninho e Davi
Álbum: *Michel na Balada*

Tom: B
Intro: B F# G#m E (2x)

B **F#**
A nossa vida não é brincadeira
G#m **E**
Chegar em casa na segunda-feira
B **F#**
Depois de mais um final de semana
G#m **E**
Cantando, zuando e na bebedeira

B **F#**
Já tô na rua, tô sem fazer nada
G#m **E**
E resolvi mexer com a mulherada
B **F#**
Liguei pra Ana e ela não atendeu

C#m
A Bruna não dá mais

E **F#**
Agora é de amigo meu
B **F#**
Vâmo mexê, não importa quem vai ser
G#m **E**
Já peguei minha agenda e liguei de A a Z
B **F#**
Vâmo mexê, tô a fim de uma balada
G#m **E**
A cachaça aqui não falta, vem ni mim, mulherada

(B F# G#m E)

B **F#**
A Carolzinha do segundo ano

G#m **E**
Diz que tá tarde, tá estudando

Apesar de ter nascido no Paraná, Michel Teló escolheu Campo Grande, no Mato Grosso do Sul, como sua residência. Filho de Aldo Teló e Nina Teló, ambos com ascendência italiana, Michel tem mais dois irmãos que trabalham com ele: Teo Teló, que é produtor; e Teófilo Teló, empresário. O cantor também já foi casado com Ana Carolina Teló, mas os dois acabaram se divorciando em fevereiro de 2012. Atualmente, Michel é casado com a atriz Thais Fersoza, com quem pretende se casar.

B F#
A Daniela tá namorando
G#m
E a Fernanda? ih, tá cobrando
B F#
Mandei mensagem pra Gabriela
G#m E
Mas ela gosta da Isabela

B F#
Fazer o que se ela é moderna?
C#m E
Se bem que com as duas não seria má
F#
ideia
B F#
Vâmo mexê, não importa quem vai ser
G#m E
Já peguei minha agenda e liguei de A
a Z

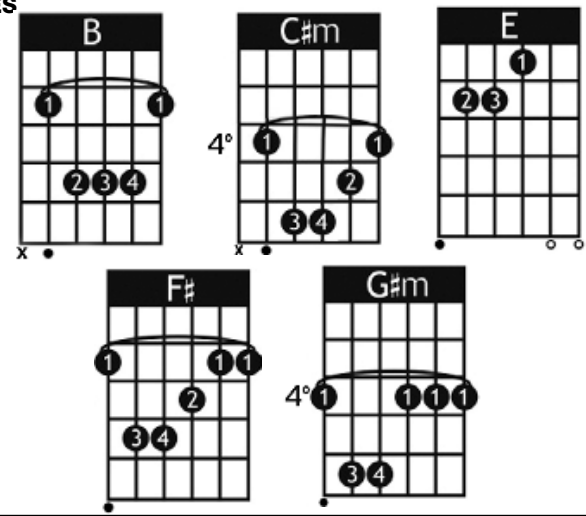
B F#
Vâmo mexê, tô a fim de uma balada
G#m E
A cachaça, aqui não falta, vem ni mim, mulherada

Intro

B F#
A Juliana desapareceu
G#m E
Não sei se foi pra Longe, nem onde se meteu
B F#
Marcela, Natália, ninguém sabe onde tá
G#m E
Já tô quase desistindo, alguém pode me ajudar?

Intro

ACORDES



Debaixo do Cacho

Paula Fernandes
Autora: Paula Fernandes
Álbum: *Pássaro de Fogo – Edição Especial*

Tom: **G**

Intro
G D

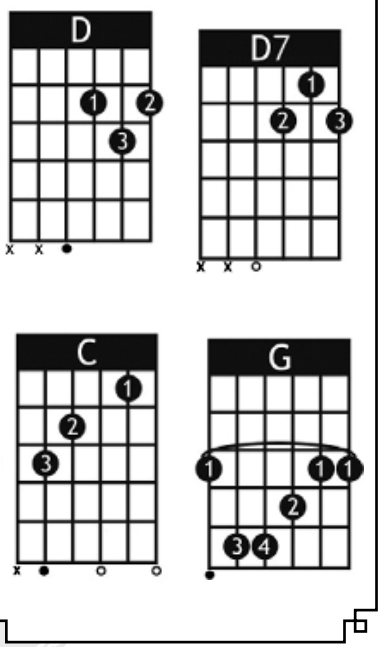
Refrão
G D7
É debaixo do cacho formosa morena
G
O tambor, o chocalho que embala a pequena
D7
Debaixo do cacho tô querendo bis
C G
Tambor toca em todo país

D G
É gostoso, é tão bom ser feliz
D C G
É tão fácil tocar minha linda me diz
D G
Teu molejo, teu gosto, teu tom
D
Requebrando as cadeiras, coração faz
G
tum-tum

Refrão
G D7
É debaixo do cacho formosa morena
G
O tambor, o chocalho que embala a pequena
D7
Debaixo do cacho tô querendo bis
C G
Tambor toca em todo país

D G
Envolvendo quem ouve teu som
D C G
caçador de talentos a cada tum-tum
D G
Tem pra todos o deus dançarino
D G
Tem novo, tem velho, virando menino

ACORDES



Refrão

G **D7**
É debaixo do cacho formosa morena

D7
Debaixo do cacho tô querendo bis

G
O tambor, o chocalho que embala a pequena

C **G**
Tambor toca em todo país

Divulgação/ Universal Music/ Guto Costa

Paula Fernandes

Depois de gravar a música *Ave Maria Natureza*, que fazia parte da trilha sonora da novela *América*, da Rede Globo, a carreira da cantora deslanchou. Dona de uma voz marcante e com talento de sobra para cantar, compor e tocar violão, Paula conquistou milhares de fãs. A mineira de Sete Lagoas conta com diversas premiações e discos de ouro, diamante e platina em seu currículo.

Um Beijo

Luan Santana
Autor: Luan Santana
Álbum: Ao Vivo No Rio

On Line Editora/ Moisés Nascimento (colaborador)

Luan Santana

Apesar de ter apenas 24 anos, Luan Santana já é um dos principais nomes da música sertaneja da atualidade. Devido ao sucesso de suas canções, ele conquistou dois discos de platina e, entre os mais populares da internet, está à frente de renomados artistas internacionais. As músicas de Luan viraram tema de novela e estão nas paradas de sucesso das principais emissoras de rádio do Brasil. Com talento de sobra, o cachê do músico é um dos mais caros do País.

Tom: **F**

Introdução
F Bb9 C9 2x

F C9
Saí cantando, no chuveiro
Dm Bb9
Eu sou o cara mais feliz do mundo inteiro
F C9
Bb9
Noite perfeita, tá na hora, quero te encontrar

F C9
Em frente ao espelho, tô ensaiando
Dm Bb9
A melhor forma de dizer que tô te amando
F C9
Bb9
Essa é minha chance, é agora, eu não posso errar

Dm Bb9
Mas bem na hora de falar com você
F C9
Travei, comecei a gaguejar.
Dm Bb9
E a saída é deixar acontecer,
F C9
O coração se entregar.

Refrão
F
Um beijo fala mais que mil palavras,
C9
Um toque é bem mais que poesia,
Gm
No seu olhar enxergo a sua alma,
Bb9
Sua fala é uma linda melodia,
F
Ninguém sabe explicar o que é o amor,
C9
Ninguém vai ser feliz sem ser amado,
Gm
Meu coração de vez se entregou,
Bb9)
Confesso que eu estou apaixonado.

Solo
F C9 Dm Bb9

Dm Bb9
Mas bem na hora de falar com você

Clube de Revistas

F C9
Travei, comecei a gaguejar
Dm Bb9
E a saída é deixar acontecer,
F C9
O coração se entregar

Refrão
F
Um beijo fala mais que mil palavras,
C9
Um toque é bem mais que poesia,
Gm
No seu olhar enxergo a sua alma,
Bb9
Sua fala é uma linda melodia,
F
Ninguém sabe explicar o que é o amor,
C9
Ninguém vai ser feliz sem ser amado,
Gm
Meu coração de vez se entregou,
Bb9)
Confesso que eu estou apaixonado

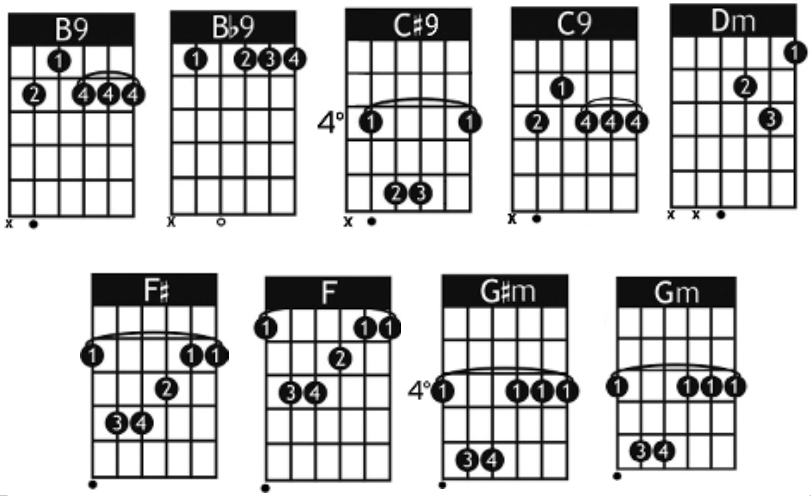
Solo
F C9 Dm Bb9

Ebm Bb9

(sobe 1/2 tom)

Refrão
F#
Um beijo fala mais que mil palavras,
C#9
Um toque é bem mais que poesia,
G#m
No seu olhar enxergo a sua alma,
B9
Sua fala é uma linda melodia,
F#
Ninguém sabe explicar o que é o amor,
C#9
Ninguém vai ser feliz sem ser amado,
G#m
Meu coração de vez se entregou,
B9
Confesso que eu estou apaixonado

ACORDES



Até o Final

Fernando & Sorocaba
Autores: Fernando e Sorocaba
Álbum: *Acústico*

Tom: **D**

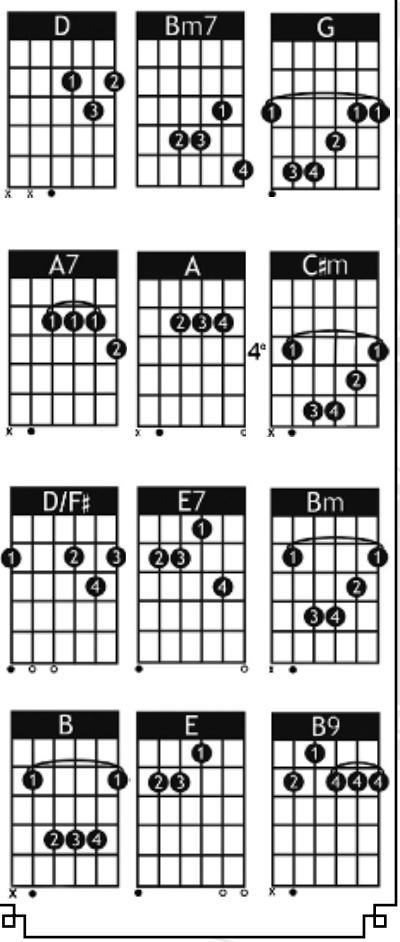
D
No começo eu tentava te fazer me amar,
Bm7
Mas agora estamos juntos e posso confessar
G D/F#
Eu não gosto de cinema, eu não sei cozinhar
E7 A7
Nunca fui tão cavalheiro, eu jurei nunca casar
D
A carta que mandei não fui eu que escrevi
Bm7
e o poema que te recitei num livro eu li
G D/F#
Não sou bom de futebol e por você já chorei
E7 A7
Mas é de verdade estou te amando e me apaixonei
D G
O doce do seu beijo enfeitiçou meu coração
Bm A
Vivo noite e dia numa nuvem de paixão,
D G
Nunca vou te fazer sofrer
Bm A D G
Não quero seu mal, vem meu anjo sigo com você até o final,
Bm A
Até o final
D
Eu já chorei sozinho quando a gente brigou
Bm7
e confesso sou ciumento e sempre escondo minha dor
G D/F#
As datas importantes vivo sempre a esquecer
E7 A7
Machuquei muitas mulheres procurando você.
D G
O doce do seu beijo enfeitiçou meu coração
Bm A
Vivo noite e dia numa nuvem de paixão,
D G
Nunca vou te fazer sofrer
Bm A D G
Não quero seu mal, vem meu anjo sigo com você até o final,
Bm A
Até o final

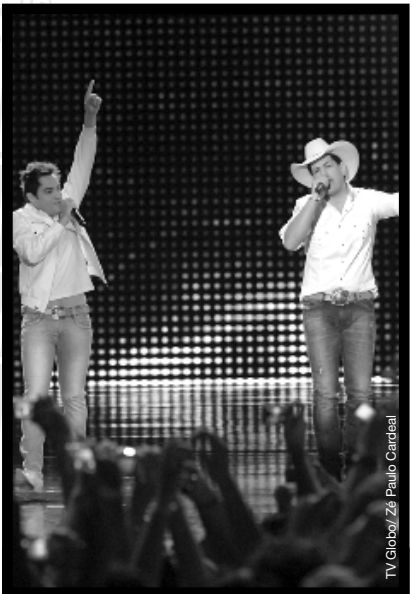
(Solo base)
E A C#m B9
E A C#m A

D G
O doce do seu beijo enfeitiçou meu coração
Bm A
Vivo noite e dia numa nuvem de paixão,
D G
Nunca vou te fazer sofrer
Bm A D G
Não quero seu mal, vem meu anjo sigo

com você até o final,
Bm A
Até o final
D G Bm A
Ah uuu, uuu,
D
Até o final. **(Fim)**

ACORDES




TV Globo/ Zé Paulo Cardeal

Fernando & Sorocaba
Desde pequeno, Fernando roubava o violão de seu avô para tirar uns acordes. Aos 15 anos, saiu de sua cidade natal para tentar a carreira musical. Já Sorocaba cursava a faculdade de agronomia em Londrina e se destacava com suas composições. Foi no Paraná que eles se encontraram e resolveram formar uma dupla. A música *Até o Final* faz parte do CD e DVD *Bola de Cristal*, gravado em Curitiba. Com exceção de uma faixa, Sorocaba é o compositor de todas as músicas do disco. O cantor também escreve para outros artistas e, em 2010, foi o segundo maior arrecadador de direitos autorais do Brasil. A dupla é famosa por apadrinhar e impulsionar novos talentos, como Luan Santana e Thaeme.

Amor Não Vai Faltar

Bruno & Marrone
Autores: Marco e Mário
Álbum: *Essencial*

Intro 2x: **Bm D A**

A Bm
Me diz o que você quer que eu te faça,
e eu te faço amor
D E A
Me diz o que você quer que eu te diga,
(D E)
e eu te digo sim
A A7 D
Me diz o que você quer que eu te dê, e
Dm
eu te dou meu bem, tudo de mim
A F#m Bm E A E
Eu faço o que você quiser só pra te ver feliz
A E
Eu não vou parar, eu vou mimar você
até quando eu puder
Bm A/C#
Se isso é um defeito você pode até
D E
pedir pra eu parar, aaaa
A E
Mais isso é tão bom, eu cuido de você,
você cuida de mim
D A/C# Bm
Se existe outro jeito eu prefiro assim, e
E
quer saber, eu vou
A F#m Bm E A F#m
Te amar assim, você quem vai cuidar
de mim
Bm E A F#m Bm E A
Eu cuido de você enfim, amor não vai
faltar

(Bm A/C# D A) (2x)

A Bm
Me diz o que você quer que eu te faça,
A/C#m
e eu te faço amor
D E A
Me diz o que você quer que eu te diga,
D E
e eu te digo sim
A A7 D
Me diz se você quer que adivinhe e eu
Dm
posso até tentar descobrir
A F#m Bm E A E
Eu faço o que você quiser só pra te ver feliz
A E
Eu não vou parar, eu vou mimar você
até quando eu puder
Bm A/C#
Se isso é um defeito você pode até
D E
pedir pra eu parar, aaaa
A E
Mais isso é tão bom, eu cuido de você,
você cuida de mim
D A/C# Bm
Se existe outro jeito eu prefiro assim, e quer saber
E A E
Eu não vou parar, eu vou mimar você
até quando eu puder
Bm A/C#
Se isso é um defeito você pode até
D E
pedir pra eu parar, aaaa
A E
Mais isso é tão bom, eu cuido de você,

você cuida de mim

D A/C# Bm E

Se existe outro jeito eu prefiro assim, e quer saber, eu vou

A F#m Bm E A F#m

Te amar assim, você quem vai cuidar de mim

Bm E A F#m Bm E A

Eu cuido de você enfim, amor não vai faltar

F#m Bm E A F#m Bm E

Assim, eu cuido de você enfim, amor

A

não vai faltar

F#m Bm E A

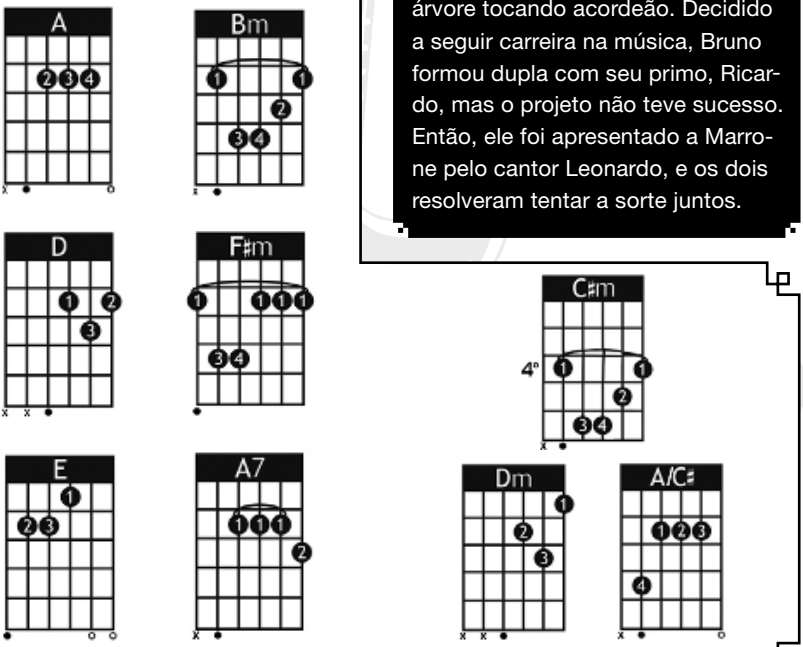
Assim, amor não vai faltar

Bm (A/C# D) A (Fim)

Bruno & Marrone

Bruno foi incentivado pelos pais a cuidar da farmácia da família, mas, na maior parte do tempo, cantava e tocava violão. Marrone tinha de trabalhar na lavoura com o pai, mas preferia ficar na sombra de uma árvore tocando acordeão. Decidido a seguir carreira na música, Bruno formou dupla com seu primo, Ricardo, mas o projeto não teve sucesso. Então, ele foi apresentado a Marrone pelo cantor Leonardo, e os dois resolveram tentar a sorte juntos.

ACORDES



Não Precisa

Paula Fernandes
Autor: Victor Chaves
Álbum: *Paula Fernandes Ao Vivo*

Tom: **A**

Intro:
A D A D A D A

E/G#
Você diz que não precisa
D F#m
Viver sonhando tanto
D A E
Que vivo a fazer demais, por você

E
Diz que não precisa
D9 F#m
A cada vez que canto
D9 A E
Uma canção a mais pra você

D9
Mais tem que ser assim
A
Pra ser de coração
E F#m7
Não diga não precisa ah ah, ah

D9
Tem que ser assim
A
É seu meu coração

E A
Não diga não precisa ah, ah, ah

E
Eu já sonhei com a vida
D9 F#m7
Agora vivo um sonho
D9 A
Mas viver ou sonhar, com você,
E
tanto faz

E
Não diga não precisa
D9 F#m7
Eu digo que é preciso
D9 A E
A gente se amar demais, nada mais

D9
Mais tem que ser assim
A
Pra ser de coração
E F#m7
Não diga não precisa ah, ah, ah

D9
Tem que ser assim
A
É seu meu coração
E A
Não diga não precisa ah, ah, ahh

Base do solo:
D A E F#m
D A E A

E
Eu já sonhei com a vida

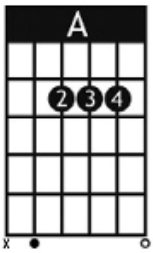
D9 **F#m7**
Agora vivo um sonho
D9 **A**
Mas viver ou sonhar, com você,
E
tanto faz

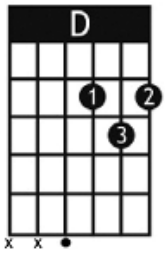
E
Não diga não precisa
D9 **F#m7**
Eu digo que é preciso
D9 **A** **E**
A gente se amar demais, nada mais

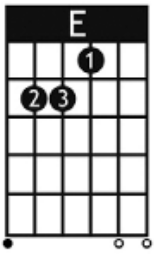
D9
Mais tem que ser assim
A
Pra ser de coração
E **F#m7**
Não diga não precisa ah, ah, ahh

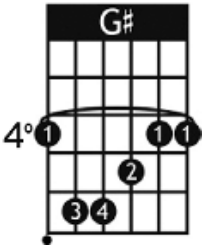
D9
Tem que ser assim
A
É seu meu coração
E **A**
Não diga não precisa ah, ah, ahh **(2X)**

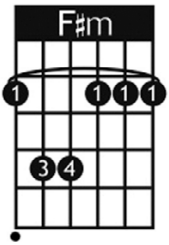
ACORDES

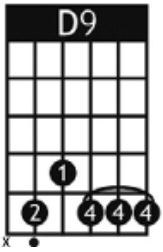












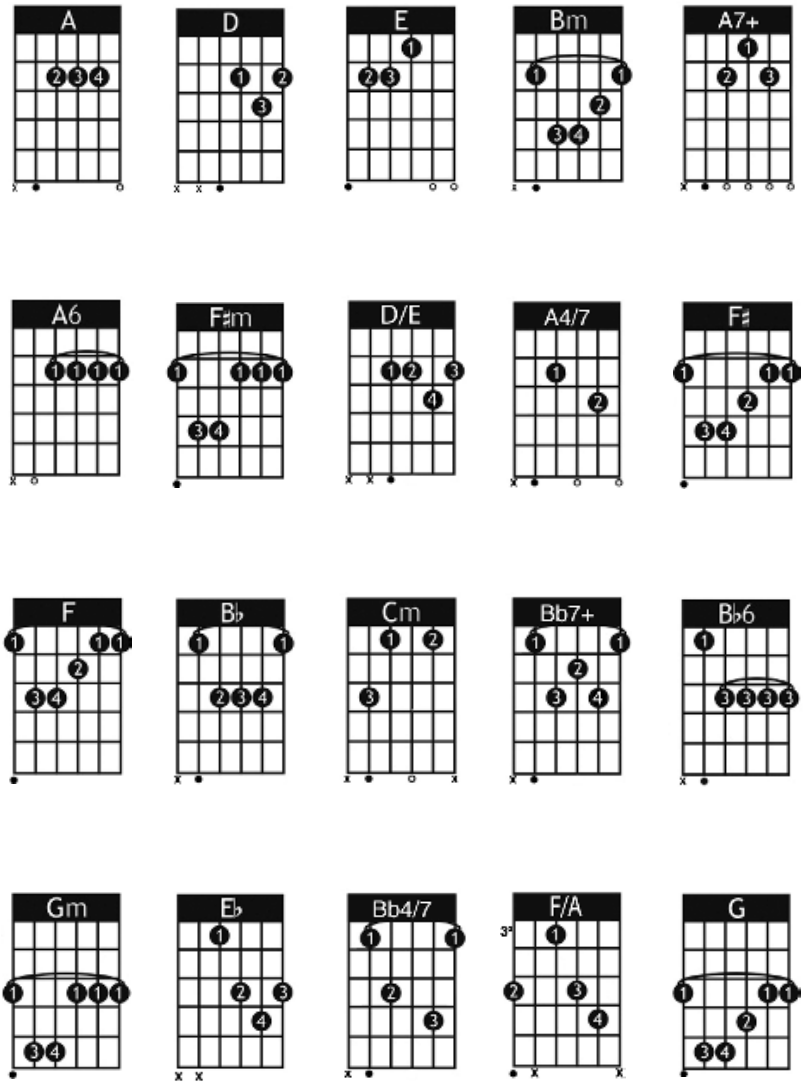
Dois Corações e Uma História

Zezé Di Camargo e Luciano
Autores: Danimar e Carlos Randall
Álbum: *Zezé Di Camargo e Luciano (1998)*

Tom: **A**
A D E (4x)

Bm E
No meio da conversa, de um caso terminando
A A7+ A6
Um fala o outro escuta e os olhos vão chorando
F#m Bm E
A lógica de tudo é o desamor que chega
A A7+ A6
Depois que um descobre que o outro não se entrega
F#m Bm E
Quem vai sair arruma as coisas, põe na mala
A A7+ A6
Enquanto o outro fuma um cigarro na sala
F#m Bm E
O coração, palhaço, começa a bater forte
D D/E A A4/7 A
Quem fica não deseja que o outro tenha sorte
D E
Longe um do outro, a vida é toda errada
A F#
O homem não se importa com a roupa amarrotada
Bm E
E a mulher em crise quantas vezes chora
D E A F Bb
A dor de ter perdido um grande amor, que foi embora!
Cm F
Mas quando vem a volta, o homem se arruma
Bb Bb7+ Bb6
Faz barba, lava o carro, se banha, se perfuma
Gm Cm F
E liga pro amigo, que tanto lhe deu força
Bb Bb7+ Bb6
Jura, nunca mais vai perder essa moça
Gm Cm F
E a mulher se abraça a mãe, diz obrigado
Bb Bb7+ Bb6
Põe aquela roupa que agrada o seu amado
Gm Cm F
E passa a tarde toda cuidando da beleza
Eb F Bb Bb4/7 Bb
Jantar a luz de velas e amor de sobremesa
Eb F
E perto um do outro, a vida é diferente
Bb F/A G
A solidão dá espaço pro amor que estava ausente
Cm F
Quem olha não tem jeito de duvidar agora
Eb F Bb Bb7
Da força da paixão que tem dois corações e uma história
Eb F Bb Eb F Bb
Da força da paixão que tem dois corações e uma história (2x)

ACORDES

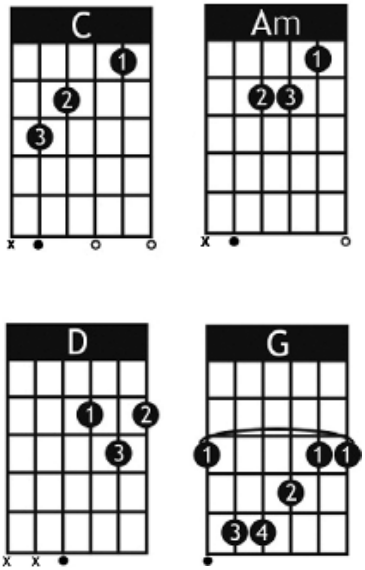


O Que é Que Tem?

Jorge e Mateus
Autor: Jorge Alves Barcelos
Álbum: A Hora é agora - Ao vivo em Jurerê

Divulgação/ Leandro Maldonado

ACORDES



Jorge & Mateus
A dupla, além de viajar o mundo com os seus shows, conhecidos por serem megaproduções, também está a todo vapor com a casa noturna Villa Mix, que já é sucesso absoluto em São Paulo, Goiânia e Brasília. Os cantores mostraram que são bons empreendedores e, no meio desse sucesso todo, criaram o Festival Villa Mix, que já está em seu terceiro ano de produção e conta com shows de artistas renomados, como Gusttavo Lima, Thaeme & Thiago, Guilherme & Santiago, etc.

Tom: G

Introdução
C D G

G D
E pra deixar acontecer
Am
A pena tem que valer
C D
Tem que ser com você

Am G
Nós, livres pra voar
D Am
Nesse céu que hoje tá tão lindo
C
Carregado de estrelas,
D Am
E a lua tá cheia, refletindo o seu rosto
C
Dá um gosto de pensar
G D C D
Eu, você e o céu e a noite inteira pra amar

G D
E quando o sol chegar, a gente ama de novo
Am
A gente liga pro povo
G D G
Fala que tá namorando, e casa semana que vem
D Am
Deixa o povo falar, o que é que tem?

C D Am
Eu quero ser lembrando com você,
C D Am
Isso não é problema de ninguém
C D Am
Eu quero ser lembrando com você,
C D
Isso não é problema de ninguém

REPETE TUDO

Vamos Fazer Beber Agora

Gusttavo Lima
Autor: Nelson Nascimento
Álbum: *Gusttavo Lima - Ao Vivo em São Paulo*

Divulgação

Gusttavo Lima
No início de 2014, Gusttavo Lima lançou seu quarto álbum, o Do Outro Lado da Moeda. O disco foi produzido com a ajuda de Zezé Di Camargo, e já vendeu cerca de 300 mil cópias em poucos meses. Algumas faixas de sucesso são *Diz Pra Mim*, *Fui Fiel*, *Tô Solto na Night*, *É Ela Que Eu Amo* e *Do Outro Lado da Moeda*.

Tom: C

Introdução
Am G F E F Am

Am
G
E quando eu toco esse swing, é pra ninguém ficar parado

Am
Quero te ver aprender esse novo swingado (2x)

Am
G
Misturamos o sertanejo, que virou um batidão,

Am
Com o Gusttavo Lima balançando a multidão

Am
G
Misturamos o sertanejo, que virou um batidão,

Am
Com o Neymarzinho balançando a multidão

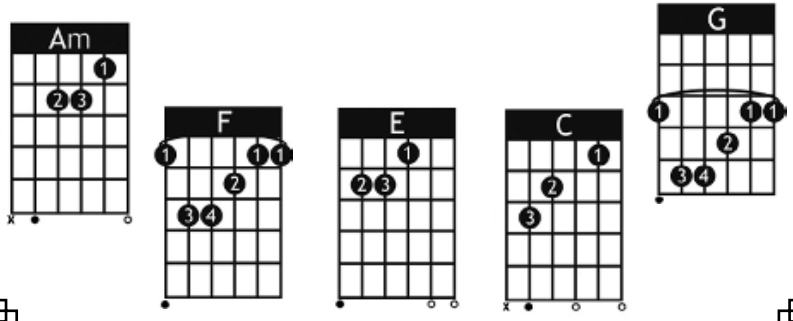
Am
G
Quer beber? Vamos fazer beber agora!

Am
Quer beber? Vamos fazer beber agora!

G
Quer beber? Vamos fazer bebe agora!

Am
Nos braços de uma morena, pra fazer não tem hora

ACORDES



Já Não Sei Mais Nada

Bruno &Marrone
Autores: Jorge Luis Piloto e Jorge Villamizar
Álbum: Juras de Amor

Bruno e Marrone

Bruno & Marrone começaram a cantar juntos em Goiânia, em Goiás. Em 1993, a dupla passou a ficar mais conhecida na região centro-oeste e em Minas Gerais, e um ano depois gravou o seu primeiro LP. Mas foi em 2000 que os sertanejos ficaram famosos em todo o Brasil e tiveram as suas músicas entre as mais pedidas das principais rádios. Atualmente, os músicos já têm mais de 10 milhões de cópias de discos vendidas e fazem cerca de 150 shows por ano.

Tom: **G**

Introdução
Em G D A/C#

Em7 G
D
Eu não sei dizer se este amor vai voltar a ser o que já foi
A/C
 # Em7
Não sei se depois que amanhecer nós vamos saber o que fazer
G
(A4 A)
Se vai me julgar mais uma vez, não pergunte coisas que eu não sei
A
Coisas que eu não sei
Em7 G
D
Não sabemos onde vai parar, sei que até você vai duvidar
A/C
 # Em7
Mas não vou jurar nem prometer algo que não sei se vou fazer
G
A4 A A4
Eu não sei se é eterno, mas posso te dar todo meu tempo

Refrão
Em7 G
Já não sei mais nada, já não sei mais nada
D A/C#
Se estaremos juntos até o fim do mundo
Em7 G
Eu não sei se sou pra você, se você é pra mim
D A/C#
O amor que amamos sonhando
Em7 G
D A/C#
Já não sei mais nada, já não sei mais nada se vai ser assim

Em7 G
D

Seu café derrama no sofá, distraída não sabe o que faz

A/C#

Em7

Não consegue ver que acabou, não quer desistir mais deste amor

G

A4 A

Mas tudo que vê é o que sou, não me peça mais do que eu te dou

A

Não!

Refrão

Em7 G

Já não sei mais nada, já não sei mais nada

D A/C#

Se estaremos juntos até o fim do mundo

Em7 G

Eu não sei se sou pra você, se você é pra mim

D A/C#

O amor que amamos sonhando

Em7 G

D

Já não sei mais nada, já não sei mais nada se vai ser assim

Em7 G

(G D) D

Essa vida é como um livro cada página é um dia vivido

C G

Que não podemos escrever e apagar

(D/F# G)

A4 A A

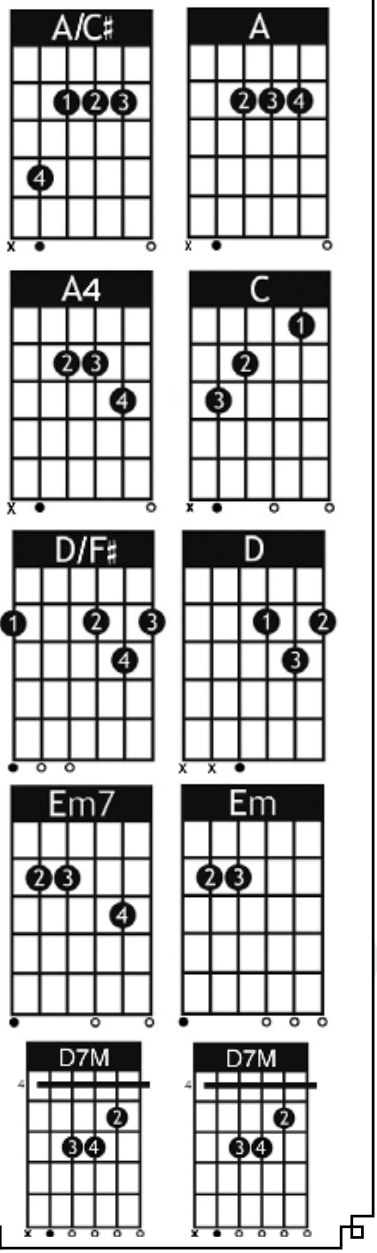
Essa noite eu preciso, eu preciso tanto te beijar!

Solo

C D D7M D

C A4 A A

ACORDES

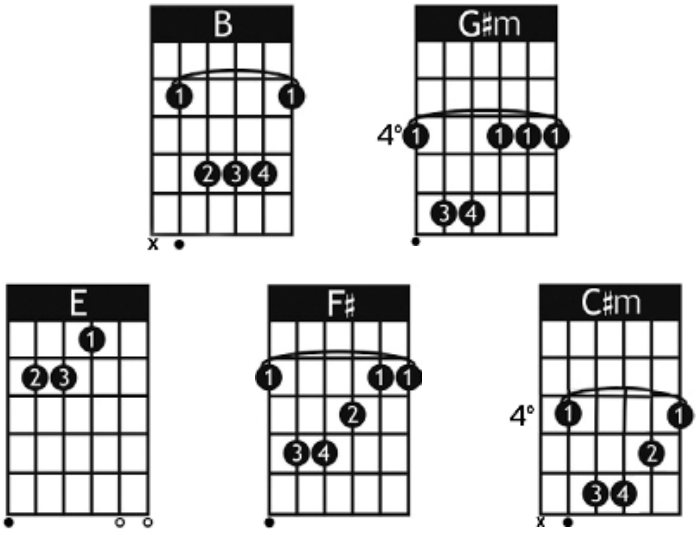


Veneno

Fernando e Sorocaba
Autores: *Sorocaba / Caco Nogueira / Thiago Servo*
Álbum: *Homens e anjos*

Reprodução da internet/ Site Oficial

ACORDES



Fernando & Sorocaba
A dupla segue descobrindo novos talentos do sertanejo e está a todo vapor produzindo novidades para os fãs. O último trabalho lançado pela dupla foi EP Sem Reação, lançado em 2014.
A maioria das canções da dupla foram compostas por Sorocaba, que coleciona mais de 100 músicas em seu currículo. Ele também é autor de diversas outras sucessos interpretados por músicos famosos, como Luan Santana.

Tom: B

G#m
Usa e abusa
E B
Faz o que quiser de mim
F#
Pode me ligar
G#m
Quando tiver a fim

Não demore, amor
E B
Não sabe o que cê tá perdendo
F#
Pode vir com tudo
G#m E B
Que hoje eu tô um veneno, veneno, veneno, veneno
F#
Pode vir com tudo
G#m
Que hoje eu tô um veneno

Introdução: **G#m E B F# (ôôôô) 2x**

B
Não me provoca
F# G#m E
Cê não sabe o perigo que eu sou, eu sou
B F#
Sou perito na arte
G#m E
De fazer amor

B
Duvida?
F#
Vai queimar sua língua
G#m E
Não sabe o que diz

B
Não espera
F#
Vem pagar pra ver
G#m E
Que eu te faço feliz

C#m
Sou do tipo de pessoa
F#
Que faz e não fala, que não perde tempo

C#m
Vem ni mim
E
Tô facin
F#
Hoje eu tô um veneno

REPETE TUDO

Refrão 3x

E Agora

Daniel
Autores: Zé Henrique, Dudu Paixão e Gabriel
Álbum: Para Ser Feliz

Divulgação/ Sony Music

Daniel

José Daniel Camillo, conhecido como Daniel, nasceu em Brotas, interior de São Paulo. Quando completou 8 anos, ele ganhou seu primeiro violão do pai, que já havia notado a paixão do filho pela música. A partir dali, Daniel começou a traçar um caminho de sucesso e, em 1980, formou dupla com João Paulo. Após a morte do melhor amigo, em 1997, ele decidiu seguir carreira solo. Desde então, o sertanejo já ganhou diversos prêmios, incluindo um Grammy Latino, e gravou 18 discos e quatro DVDs.

Tom: **G**

Intro
G D Em C
G D Em C

G
Faz tempo
C **G**
Que eu não vejo mais seus olhos me olhando
Am **C**
Que eu não sinto mais seu coração me amando
Am
D4 D
Eu não sei até que ponto eu posso suportar

Em
O seu jeito indiferente
Bm
Dia a dia castigando
C **D** **D4 D**
O sonho foi virando pesadelo
Em
Nossas juras de amor
D
De repente se quebrou
C Am D4 D
E agora? E agora?

Refrão
G
Onde deu errado?
D
Será que vacilei
C **G**
Ou será que foi amor demais que eu te dei
D C
Você não me entendeu

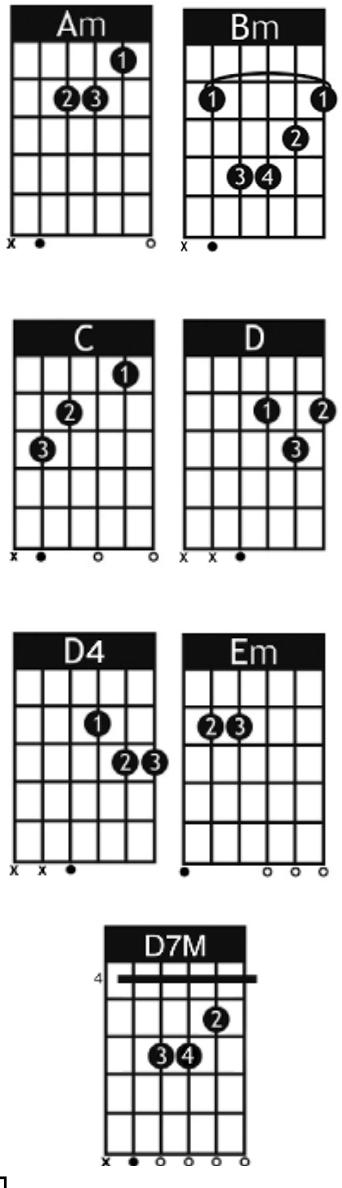
G
E se for embora
D
Leva meu coração
C D G
Não preciso dele pra viver de solidão

Em
O seu jeito indiferente
Bm
Dia a dia castigando
C D D4 D
O sonho foi virando pesadelo
Em
Nossas juras de amor
D
De repente se quebrou
C Am D4 D
E agora? **E** agora?

Refrão

G
Onde deu errado?
D
Será que vacilei
C G
Ou será que foi amor demais que eu te dei
D C
Você não me entendeu
G
E se for embora
D
Leva meu coração
C D G
Não preciso dele pra viver de solidão
C D G
Não preciso dele pra viver de solidão
G
De solidão

ACORDES



É Mara

Michel Teló
Compositor: Jhonatan Felix
Álbum: *Michel Na Balada*

Perfil:
Momento inesquecível: a primeira vez que cai na estrada para fazer show
Qualidade: ser sincero
Defeito: ser muito ansioso
O que mais admira em uma pessoa: sinceridade
O que mais detesta em uma pessoa: falsidade
Característica: alegria
Para descansar, não há nada melhor que: ouvir uma boa música e dormir
Motivo de orgulho: o carinho que conquistou dos meus fãs

On Line Editora/ Moises Nascimento

Tom: C

Intro:

C Em F G (2x)

C
Quando eu te vejo, fico bobo
G C
Rola um lance sobrenatural

A gente se completa de um jeito
G
Tudo é lindo, tão especial
Dm
Sei que te gosto tanto
F
Te quero tanto
G
Não posso mais negar

C
Seu beijo me arrepia, deixa tonto
G C
Eu flutuo e saio do chão

A química é tão forte é perfeita
G
Que balança o meu coração
Dm
Sei que te gosto tanto
F
Te quero tanto
G
Não posso mais negar

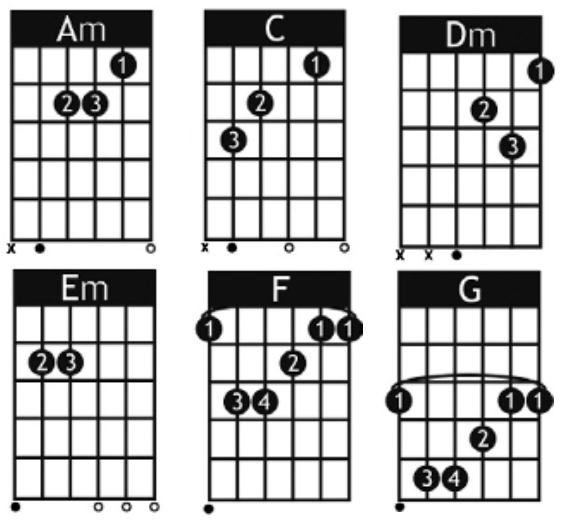
F
Te espero hoje a noite no mesmo lugar
Am
Não estou aguentando, preciso falar
F
Que eu te amo tanto
Dm G
Por mais mil vidas, eu quero te amar

C Em
Lara, lara lara
F G
Eu te amo e todo mundo vê que nosso
C G
amor é mara (2x)

Intro

Repete tudo

ACORDES

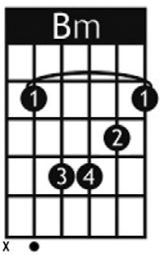


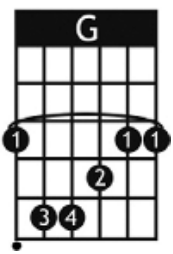
Bala na Boquinha

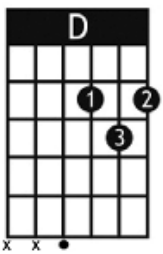
Gabriel Gava
Autor: Desconhecido
Álbum: *Gabriel Gava - Ao vivo em Goiânia*

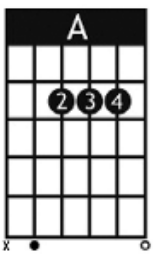
Reprodução Facebook Oficial

ACORDES









Grabriel Gava
Foi aos 16 anos que Gabriel começou a trilhar o seu caminho na música. Primeiro, ele entrou para uma banda, na qual permaneceu por dois anos. Quando saiu, em 2009, foi convidado para participar de outra banda, chamada Ases do Forró. Depois dela, o garoto formou uma dupla que acabou não dando certo e, em 2010, decidiu seguir carreira solo. Seu primeiro trabalho, intitulado *Máquina do tempo*, estourou nas rádios, mas foi só em 2011 que ele ficou conhecido no País com o hit *Fiorino*. A música caiu no gosto do público e contabilizou milhões de downloads na internet. O sucesso foi tanto que, no ano seguinte, Gabriel lançou o seu primeiro DVD, considerado o maior gravado em Goiânia.

Tom: D

Introdução
Bm G D A

Bm G
Tá com bala na boquinha?
D
Tá com bala na boquinha?
A
Então, passa aqui pra minha, passa aqui, gatinha!

Bm G
Tá com bala na boquinha?
D
Tá com bala na boquinha?
A
Passa aqui pra minha, passa aqui pra minha.

Bm G D
Cheguei na balada, te vejo dançando,
A
Arrocha, arrocha e o clima vai esquentando

Bm G D
Te pego pelo braço, vem pra cá, menina,
A
A bala na sua boca, passa aqui ela pra minha

Bm G
De morango, eu tô beijando,
D
De hortelã, eu sou seu fã
A
Uva, tangerina ou de canela
Bm G
É de menta, experimenta,
D
Pode ser até de pimenta
A
Beija logo a minha boca, acaba essa novela

Bm G
Tá com bala na boquinha?
D
Tá com bala na boquinha?
A
Então passa aqui pra minha, passa aqui, gatinha!

Bm G
Tá com bala na boquinha?
D
Tá com bala na boquinha?
A
Beija minha boca, passsa aqui ela pra minha!

Introdução
Bm G D A

REPETE TUDO

Se For Pra Ser Feliz

Chitãozinho & Xororó
Autor: Alvaro Socci
Álbum: Se For Pra Ser Feliz

Tom: **Ab**

Introdução
Ab C#m 2x

Ab Bbm
Se for pra fazer a guerra, que seja de travesseiro
Eb Ab
Eb
Se for pra ter solidão, que seja no chuveiro
Ab
Se for pra perder, que seja o medo
C#
Se for pra mentir, que seja a idade
Eb Ab
Eb
Se for pra matar que seja a saudade

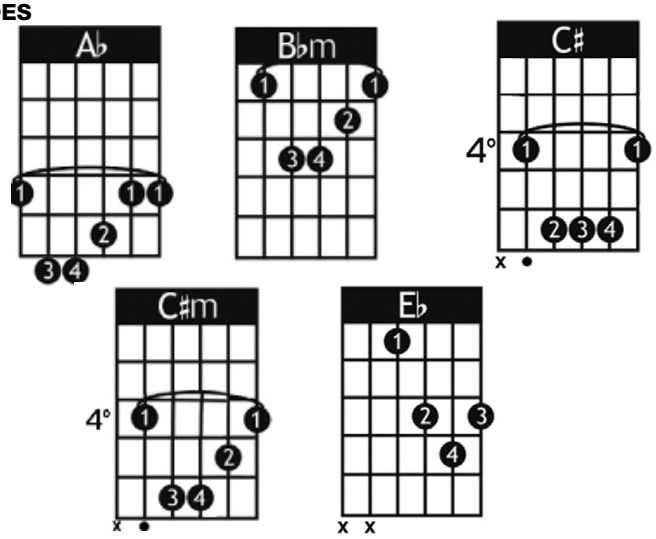
Refrão:
Ab
Se for pra ser feliz, que seja o tempo todo
Eb
Se for pra morrer que seja de amor
C#
Ab Eb
Se for pra tirar de alguém, que seja a sua dor
Ab
Se for pra ir embora, que seja a tristeza
Eb
Se for pra ferir que seja sem querer
C# Eb
Ab Eb
Se for pra viver, que seja, pra ficar pra sempre com você

Solo
Ab C# Eb Ab C#m

Ab Bbm
Se for pra chorar um dia, que seja de alegria
Eb Ab
Eb
Se for pra cair, que seja cair na folia
Ab
Se for pra bater, que seja um bolo
C#
Se for pra roubar, que seja um beijo
Eb Ab
Eb
Se for pra matar, que seja de desejo

Refrão
Ab
Se for pra ser feliz, que seja o tempo todo
Eb
Se for pra morrer que seja de amor
C#
Ab Eb
Se for pra tirar de alguém, que seja a sua dor
Ab
Se for pra ir embora, que seja a tristeza
Eb
Se for pra ferir que seja sem querer
C# Eb
Ab Eb
Se for pra viver, que seja, pra ficar pra sempre com você

ACORDES



Chitãozinho & Xororó

Cantando juntos desde 1970, Chitãozinho & Xororó formam uma das duplas sertanejas mais famosas do Brasil. Durante os 45 anos de carreira, os irmãos colecionam diversos hits que, mesmo com o passar dos anos, sempre são lembrados pelos fãs. Com 35 discos gravados, dez DVDs e centenas de discos de ouro, platina e diamante, a dupla já vendeu mais de 35 milhões de exemplares e foi homenageada pela escola de samba X-9 Paulistana, em 2005.

Divulgação/ EMI Music/ Marcos Hermes

Sonho de Amor

Zezé Di Camargo & Luciano
Autores: Michael Sullivan e Paulo Massadas
Álbum: Zezé Di Camargo & Luciano Double Face

Divulgação/ Sony Music

Zezé Di Camargo e Luciano

Os irmãos, nascidos em Pirenópolis, em Goiás, tiveram uma origem humilde, mas nunca abriram mão do sonho de cantar juntos. Em 1991, eles gravaram o primeiro disco e com o sucesso do hit *É o Amor*, venderam mais de 1,1 milhão de cópias. Desde então, a dupla já gravou inúmeros CDs, DVDs e até teve sua história contada nas telonas. Em outubro de 2011, os irmãos tiveram uma discussão antes de um show e chegaram a noticiar que iriam se separar. Mas, para sorte de todos os fãs, eles voltaram atrás e continuam com sua turnê por todo o Brasil.

Tom: **C**

Introdução
Am G E 2x

Am
G
Se uma estrela cadente o céu cruzar e uma chama no corpo me acender
E
Vou fazer um pedido e te chamar
Am
Pro começo do sonho acontecer
quando os dedos tocarem lá no céu
G
E
O universo vai todo estremecer e as estrelas rodando em carrossel

Am
Testemunhas do amor eu e você
F
Dm
As batidas do nosso coração se acalmando depois da explosão

Bm5b/7
Quando o sol se preparar pra nascer
E7 Am
Oh! Sonho de amor
F G
As noites sabem
C Am
Como eu te esperei
F G C Am
Não conto pra ninguém
F G C Am
A Lua sabe que eu me apaixonei

Clube de Revistas

F Dm
Bm5b/7
Se você é real Por que você não vem
E7 Am
Oh! Sonho de amor

Introdução

Am G E

Am
Quando os dedos tocarem lá no céu
G
E
O universo vai todo estremecer e as estrelas rodando em carrossel

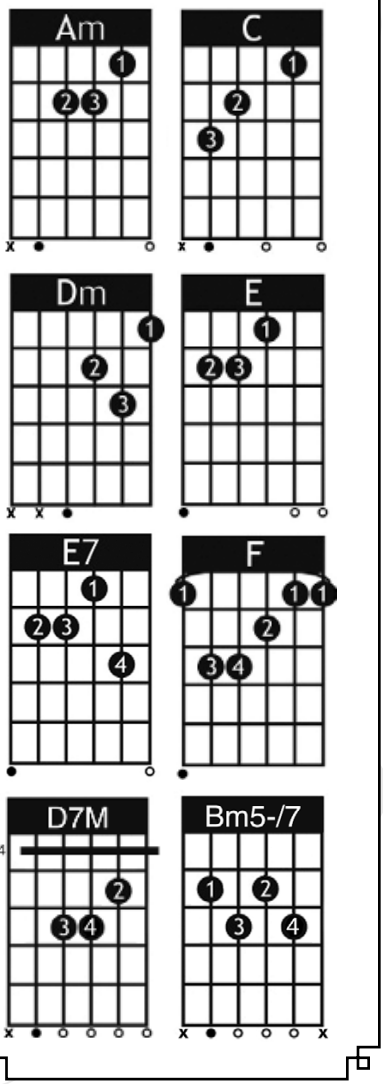
Am
Testemunhas do amor eu e você
F
Dm
As batidas do nosso coração se acalmando depois da explosão

Bm5b/7
Quando o sol se preparar pra nascer
E7 Am
Oh! Sonho de amor
F G
As noites sabem
C Am
Como eu te esperei
F G C Am
Não conto pra ninguém
F G C Am
A Lua sabe que eu me apaixonei
F Dm
Bm5b/7
Se você é real Por que você não vem
E7 Am
Oh! Sonho de amor

Introdução

Am G E

ACORDES



A Gente Nem Ficou

Jorge e Mateus
Autor: George Henrique
Álbum: *A Hora é agora - Ao vivo em Jurerê*

Divulgação

Tom: B

B9 **F#m**
E a gente nem ficou,
G#m **E**
Mesmo assim, eu não tiro você da cabeça
B9
O pouco que durou
G#m **E**
Nosso encontro me faz duvidar
C#m
Que um dia eu te esqueça

G#m
Sei que pra nós dois um romance é
F# **C#m**
Coisa delicada demais
G#m **F#**
Não dá pra esquecer o que vivemos

Antes um do outro

C#m **G#m**
Bem melhor a gente deixar rolar e se entregar,
A **E**
Ver o fogo que apagou
F# **Eb**
Queimar de novo

G#m **E**
E aí, quando vem me ver?
B9 **F#**
Tô aqui esperando você
G#m **E**
E nem dormi, a noite já passou
A **E**
Não consigo mais me dominar
F# **Eb**
Você me enfeitiçou

G#m **E** **F#**
E a gente nem ficou, uô, uô, uô, uô

G#m **E** **F#**
E olha o que me causou, uô, uô, uô, uô

Jorge & Mateus
Além de encantar os brasileiros, a dupla fez os europeus se encantarem pelo ritmo. Jorge e Mateus são considerados um dos maiores músicos de sertanejo de atualidade por seu repertório, público e faturamento. Suas músicas estão entre as mais tocadas nas rádios brasileiros e também as mais baixadas por programas de computador e celular.

Clube de Revistas

B
E a gente nem ficou
E a gente nem ficou
Eb E
Mesmo assim, eu não tiro você da cabeça
B9
O pouco que durou
Eb E
Nosso encontro me faz duvidar
C#m
Que um dia eu te esqueça

G#m

G#m
Sei que pra nós dois um romance é
F# C#m
Coisa delicada demais
G#m F#
Não dá pra esquecer o que vivemos

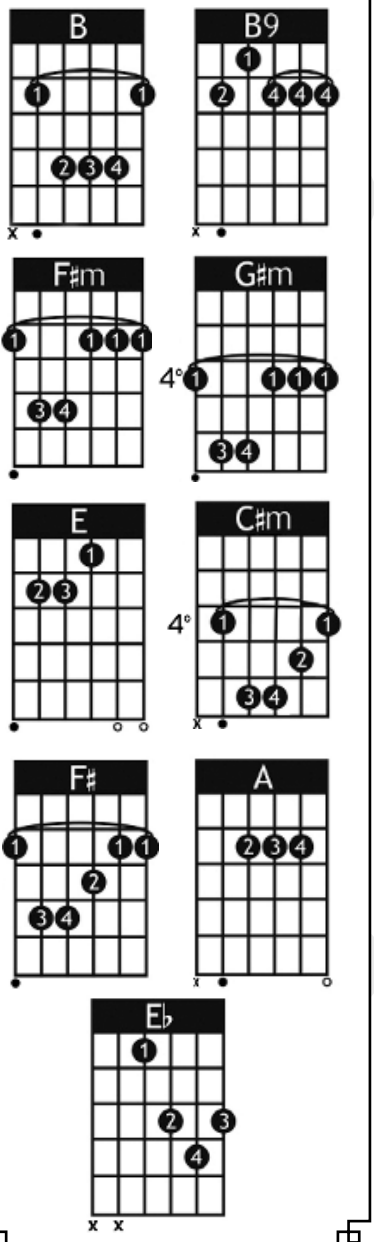
Antes um do outro

C#m G#m
Bem melhor a gente deixar rolar e se entregar,
A E
Ver o fogo que apagou
F# Eb
Queimar de novo

G#m E
E aí, quando vem me ver?
B9 F#
Tô aqui esperando você
G#m E
E nem dormi, a noite já passou
A E
Não consigo mais me dominar
F# Eb
Você me enfeitiçou

G#m E F#
E a gente nem ficou, uô, uô, uô, uô
G#m E F#
E olha o que me causou, uô, uô, uô, uô

ACORDES



Incondicional

Luan Santana
Autores: Marcelo Martins, Sérgio Porto, Sorocaba, Thiago Servo e Luan Santana
Álbum: *Quando Chega a Noite*

Tom: **D**

Intro
D A Em (D/F#) G

D
Eu vou pedir o sol

Pra iluminar nosso caminho
A
E todas as estrelas

Pra enfeitar nosso destino
Em
Me leve onde for,

Segure a minha mão
G
Pois sei que você vai

Ser a minha direção

D
A gente é assim

Temos tanta coisa em comum
A
Você tem marca em mim

E pra você não sou mais um
Em
Nascia o nosso amor

G
Tão forte como a noite
A
Perfeito como o dia

Refrão
D
Eu vou subir nas nuvens

Pra desenhar o teu sorriso
A
E no azul do céu vou ver

Seus olhos brilhando
Em
Em meio às estrelas
(D/F#) G
Fico flutuando

D
Em minhas digitais

Já tem um pouco de você
A
Eu sigo seus sinais

Assim nunca vou te perder
Em
É incondicional

Você tem a forma exata
G
Pra me prender.
D
Em você…

Solo
D A Em 9D/F#)G

D
A gente é assim...

Refrão
D
Eu vou subir nas nuvens

Pra desenhar o teu sorriso
A
E no azul do céu vou ver

Seus olhos brilhando
Em
Em meio às estrelas

(D/F#) G
Fico flutuando

D
Em minhas digitais

Já tem um pouco de você
A
Eu sigo seus sinais

Assim nunca vou te perder
Em
É incondicional

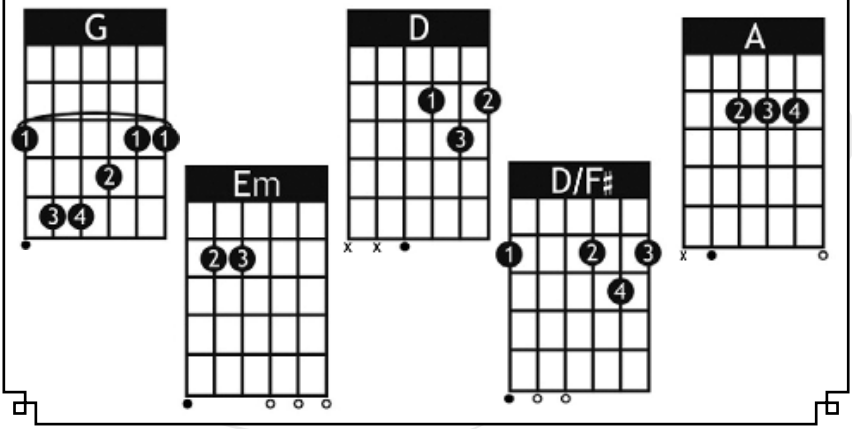
Você tem a forma exata
G
Pra me prender
D A D
Em você

On Line Editora/ Fernanda Venâncio (colaboradora)

Luan Santana

Apesar de ser jovem, Luan tem uma carreira marcada por sucesso. Quando o segundo disco do cantor ficou pronto, ele passou a ser um dos artistas mais executados nas principais rádios brasileiras, e atingiu a marca de 484 milhões de acessos no YouTube. Com 23 anos, ele faz cerca de 20 shows por mês e diz que já conseguiu realizar muitos sonhos, mas ainda planeja ser fazendeiro.

ACORDES



Não Aprendi Dizer Adeus

Leandro & Leonardo
Autor: Joel Marques
Álbum: *Dose Dupla Volume 2*

Tom: **G**

Intro
G C G
D G C G

G
Não aprendi a dizer adeus
C C4 C
Não sei se vou me acostumar
D
Olhando assim nos olhos seus
D4 D4
Sei que vai ficar nos meus
G
A marca desse olhar

G
Não tenho nada pra dizer
C C4 C
Só o silêncio vai falar por mim
G
Eu sei guardar a minha dor
D
E apesar de tanto amor
G G7
Vai ser melhor assim

Refrão

C
Não aprendi a dizer adeus
D
Mas tenho que aceitar
Bm
Que amores vêm e vão
Em
São aves de verão
D D7
Se tens que me deixar
G G7
Que seja então feliz

C
Não aprendi a dizer adeus
D
Mas deixo você ir
Bm
Sem lágrimas no olhar
Em
Se adeus me machucar
D
O inverno vai passar
D7 G
E apaga a cicatriz

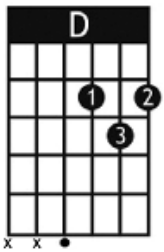
Intro
G C G
D G C G

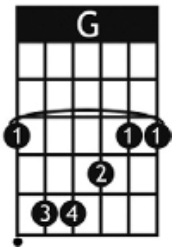
G
Não tenho nada pra dizer
C C4 C
Só o silêncio vai falar por mim
G
Eu sei guardar a minha dor
D
E apesar de tanto amor
G G7
Vai ser melhor assim

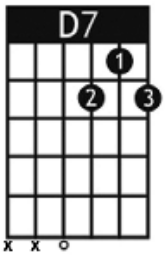
Refrão

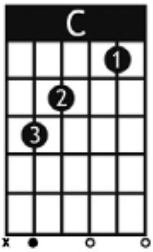
C
Não aprendi a dizer adeus
D
Mas tenho que aceitar
Bm
Que amores vêm e vão
Em
São aves de verão
D D7
Se tens que me deixar
G G7
Que seja então feliz

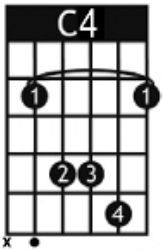
ACORDES

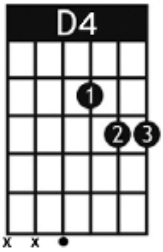


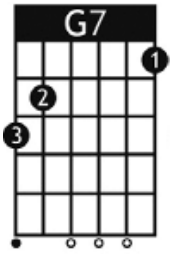


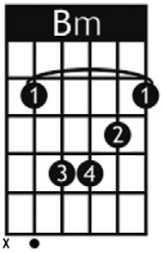


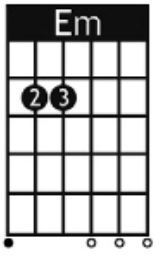












Divulgação/ Universal Music

Leonardo

Os irmãos de Goiás começaram a cantar profissionalmente nos anos 1980, consagrando-se uma das melhores duplas sertanejas da história da música brasileira. Com diversas canções nas paradas de sucesso, a dupla vendeu mais de 25 milhões de discos. Em 1998, Leandro descobriu que tinha um câncer raro e não resistiu. No ano seguinte, Leonardo decidiu seguir carreira solo.

Amor de Alma

Victor & Leo
Autor: Victor Chaves
Álbum: *Amor de Alma*

Tom: **C**

Introdução: **C4 C C4 C C4 C**

C **Am**
Você me deu a mão, me levou pra tão distante
Dm **F** **G**
Tão distante do seu amor
C
Pediu pra não sonhar
Am **Dm**
E pra ficar, ficar distante

F **C**
Então me diz como explicar

(Refrão)
G
Aquele nosso beijo
Am
Beijo de amor
F **C**
Amor que não se faz por aí
G
Amor de alma
F (**F C/E Dm C**)
Amor que acalma
C
A alma

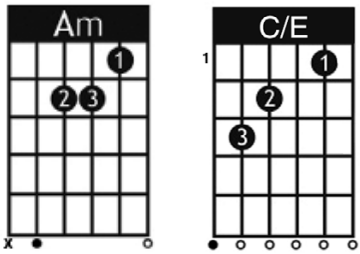
Solo: **Am F Am F G**

C **Am**
Você me deu a mão, me levou pra tão distante
Dm **F** **G**
Tão distante do seu amor
C
Pediu pra não sonhar
Am **Dm**
E pra ficar, ficar distante

F **C**
Então me diz como explicar

(Refrão)
G
Aquele nosso beijo
Am
Beijo de amor
F **C**
Amor que não se faz por aí
G
Amor de alma
F
Amor que acalma
C
A alma

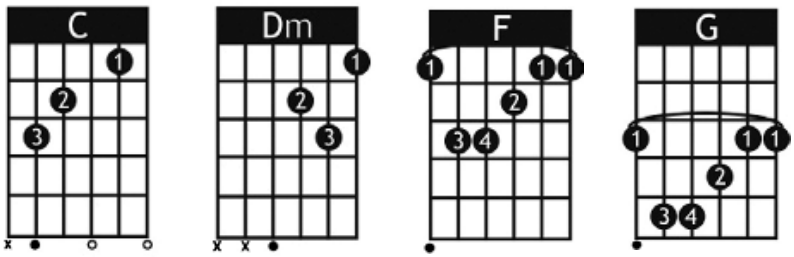
ACORDES



Divulgação/ Sony Music

Victor & Leo

Os irmãos mineiros, além de cantores, são produtores, compositores e arranjadores. Em 2008, começaram a fazer sucesso nacional e, desde então, gravaram diversos discos – incluindo um internacional –, participaram de vários programas de televisão e ganharam inúmeros prêmios.



Pra Ser Perfeito

Michel Teló
Compositores: Amanda Borges e Raynner
Álbum: *Michel Na Balada*

Sucesso
Foi em setembro de 2011 que Michel anunciou o lançamento do seu *CD+DVD Michel Na Balada*, que o tornaria uma febre mundial. É esse terceiro álbum que traz hits como *Humilde Residência*, *Fugidinha* e a famosa *Ai, Se Eu Te Pego* – o primeiro single do projeto. A canção ficou em evidência quando jogadores de futebol como Neymar usaram a coreografia para comemorar os gols. Mas foi com a dança de Cristiano Ronaldo que a faixa ganhou destaque internacional!

Tom: F

Intro:
Dm Bb F C

Dm
Sou alguém em busca de um motivo
C
pra te esquecer
Bb
Mas a cada segundo me encontro mais
A7
em você
Dm
Esse choro no meu rosto não te
C
prova nada
Bb
Eu sou apenas mais um que andou na
A7
sua estrada
Bb **Dm**
É fácil perceber, somos melhores juntos
Bb
Eu vou te dizer, ainda te quero muito
A7
Eu só queria ser diferente de tudo que você já viu

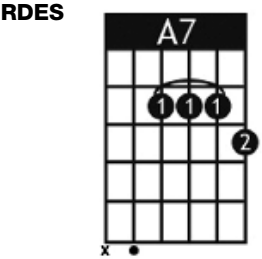
Dm
Pois quando é amor a gente não
Bb
inventa
F
O que é verdadeiro nunca acaba, só aumenta
C
To pedindo pra você voltar.
Dm
Mesmo em outra vida eu sei que vou
Bb
ser seu
F
Não, não adianta, pra ser perfeito tem que ser
A7
Só você e eu, só você e eu!

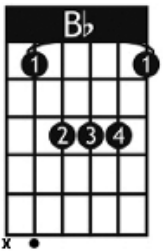
Intro

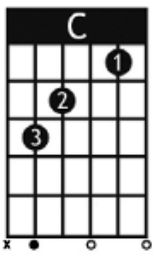
Dm
Esse choro no meu rosto não te prova
C
nada
Bb
Eu sou apenas mais um que andou na
A7
sua estrada...

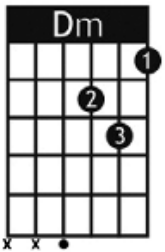
On Line Editora/ Moises Nascimento

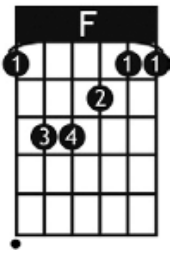
ACORDES











Eu Não Sei Dizer Que Eu Não Te Amo

Edson & Hudson
Autor: Cláudio Rabello
Álbum: *Duas Vidas, Dois Amores*

Tom: **A#**

G#m F
Postais e cartas
Eb
Fotos feitas tão depressa
Bb F Eb
pra se guardar e esquecer

Gm F
Lembranças, souveniers
Bb
E uma tarde que não tinha fim
Bb F Eb
Até que desapareceu
Cm Eb
Estão dentro de mim mais vivas
F
do que eu

(Refrão)

Bb F
Não sei não pensar em você
Gm Eb
Não sei não querer só você
Bb
Não sei não ouvir sua voz
Cm
sempre a me dizer
Eb
do que o amor é capaz

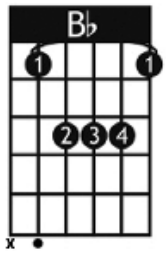
Bb F
Queria não lembrar ao menos
Gm Eb
o que meu coração conheceu
Eb D7 Gm
Que nada aconteceu todos esses anos
Cm Eb
Eu não sei dizer
Bb
que eu não te amo!

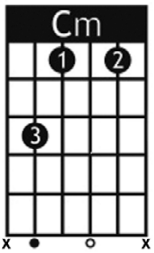
Solo Introdução: **Bb, F**, **Gm**, **Eb** (x1)

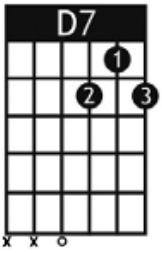
Bb F
Estradas e canções
Eb
Com o tempo elas vêm e vão
Bb F Eb
Ah se eu pudesse ser assim
Gm F Eb
Dormir sozinho, sem seu corpo ao meu lado
Bb F Eb
Aprender viver sem ter você
Cm
Não importa o que eu tentar, nada vai
F
mudar

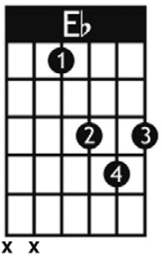
(Refrão)

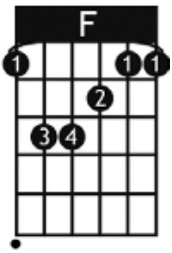
ACORDES

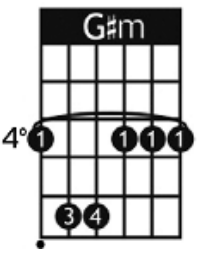


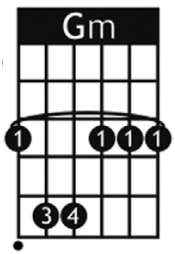












Bb F
Não sei não pensar em você
Gm Eb
Não sei não querer só você
Bb
Não sei não ouvir sua voz
Cm
sempre a me dizer
Eb
do que o amor é capaz

Bb F
Queria não lembrar ao menos
Gm Eb
o que meu coração conheceu
Eb D7 Gm
Que nada aconteceu todos esses anos
Cm Eb
Eu não sei dizer
Bb
que eu não te amo!

SOLO
Bb F Bb Eb Bb F Bb

Bb F
Queria não lembrar ao menos
Gm Eb
o que meu coração conheceu
Gm A° Eb
Que nada aconteceu todos esses anos
Gm Eb
Eu não sei dizer
Bb
que eu não te amo!

Eu Quero Só Você

Jorge & Mateus
Autores: Kiko e Lucas Borges
Álbum: *Meu Coração Pede Carona*

Introdução: **Am F C G**

Am
O que todos querem é só separar nós dois
F
Você é o que quero e vou continuar te amando
C
Eu não tô nem aí pro que os outros vão dizer
G
O que a gente sente ninguém tem nada a ver

Am
Todos ficam falando que eu não sirvo pra você
F
Dizem que eu não presto só me meto em confusão
C
Querem nos afastar e acabar com nosso amor
G
Tirar você de mim

Am
O nosso amor
F
Todos querem pôr um fim
C
Querem nos afastar
G
Tirar você de mim

Am
Eu amo você
F
E não me importa o que vão dizer

(Refrão)
C
Eu quero só você
G
Eu quero só você
Am
Eu quero só você

F
E não me importa o que vão dizer

C
Eu quero só você
G
Eu quero só você
Am
Eu quero só você

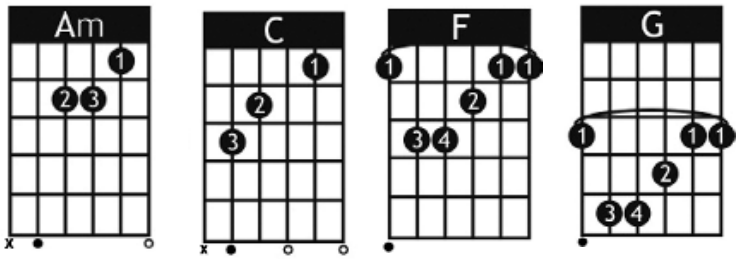
(**Am F C G**)
oh oh oh... ohh ohhh

Am
O nosso amor
F
Todos querem pôr um fim
C
Querem nos afastar
G
Tirar você de mim

Am
Eu amo você
F
E não me importa o que vão dizer

(Refrão)
C
Eu quero só você
G
Eu quero só você
Am
Eu quero só você
F
E não me importa o que vão dizer
C
Eu quero só você
G
Eu quero só você
Am
Eu quero só você

ACORDES



Divulgação/ Universal Music/ Leandro Maldonado

Jorge & Mateus
A dupla inovou ao unir o axé e o pop ao sertanejo universitário, fazendo surgir a micareta sertaneja.

Delegada

Fernando & Sorocaba
Autor: Sorocaba
Álbum: *Bola de Cristal – Ao Vivo*

Tom: **E**

Introdução: E **C#m A**
E **C#m**7 A **E**

E
Delegada será que sou motivo de
B
investigação?
A
Segue pelas ruas vive de marcação
E B
Assim não dá
E
Delegada quem procura acha, saia já do
B
meu pé
A
Juro que tentei te fazer minha mulher
E B
Assim não dá
A
Me persegue quando vou sair
E
Será que ela é do FBI
A
Na internet ela vive a fuçar
F# B A
Desse jeito não dá pra aguentar

(Refrão)
E C#m
Eu me rendo, me entreguei
A
Mas para de ficar investigando
B
a minha vida
E C#m
Meu bem, brinca não
A
Chega dessa história de bancar a
B E
delegada da paixão

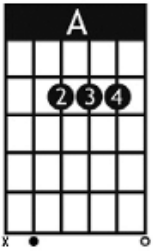
E C#m A
E C#m7 A E

(Repete tudo)

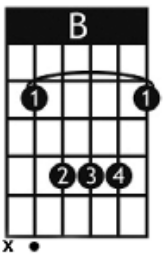
Fernando & Sorocaba

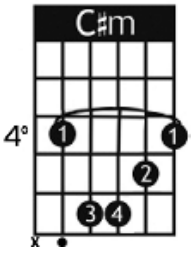
A dupla surgiu em 2008 e, desde então, já gravou seis discos e tem mais de cem músicas. Entre os maiores sucessos de Fernando e Sorocaba estão *Paga Pau, A Casa Caiu* e as canções que ficaram famosas na voz de Luan Santana, como *Você não Sabe O Que É Amor* e *Meteoro*.

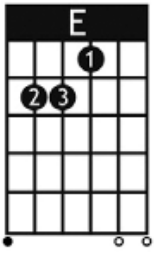
ACORDES

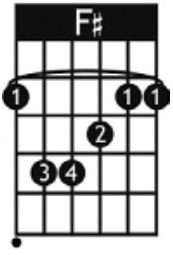


Divulgação/ Som Livre









Labirinto

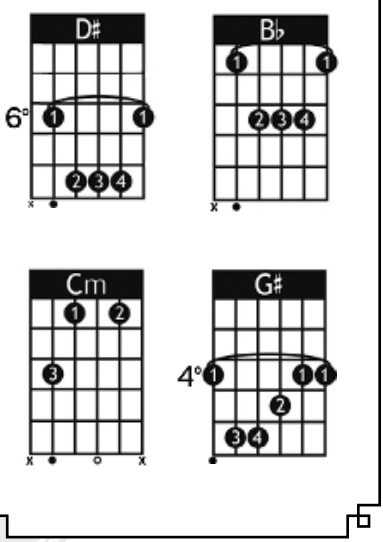
César Menotti & Fabiano
Álbum: *Retrato*
Autor: Marco Aurélio

Tom: **D#**
Intro: **D# Bb Cm G#**
D# Bb Cm (G# Bb)

D# Bb Cm G#
Sonhos, planos, tudo aquilo que vivemos
se perdeu
D# Bb Cm
G#
Choro, choro,vou ficar com as lembran-
D#
ças que a gente viveu

(Solo 2x) D# Bb Cm G#
Cm G#
Deixa do jeito que tá, não quero explicação
Cm G#
Pode ir embora, eu seguro essa separação
D# Bb Cm G#
Deixa do jeito que tá que eu me viro sozinho
D# Bb G#
Eu vou tentar te esquecer achar outro
caminho
D# Bb Cm
G#
Sei que não é facil esquecer o amor de
uma vida
D# Bb Cm
G#
Nesse labirinto, solidão parece não ter saída
D# Bb Cm G#
Sonhos, planos, tudo aquilo que vivemos se perdeu
D# Bb Cm G#
Choro, choro, vou ficar com as lembranças
D#
que a gente viveu
Bb Cm G#
Foi tão lindo
D# Bb
Foi tão bom
D# Bb Cm G#
D# Bb Cm (G# Bb)

ACORDES



César Menotti & Fabiano

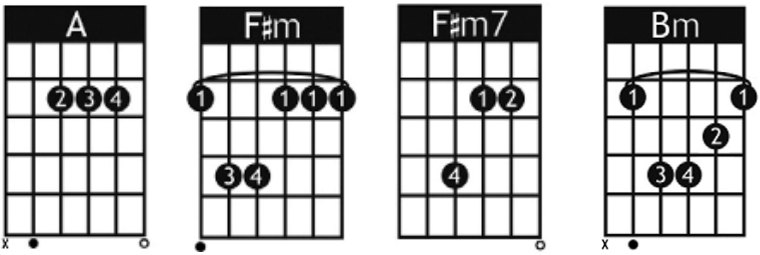
Após fechar contrato com a gravadora Universal Music em 2005, a dupla lançou o CD *Palavras de Amor (Ao Vivo)* e emplacou grandes hits como *Leilão*, *Caso Marcado* e *Mensagem pra Ela*. Além de desfrutarem todo o sucesso conquistado até então, os sertanejos realizaram um grande sonho no final de 2010, quando desembarcaram na Europa para começar a primeira turnê internacional da dupla.

Garotas Não Merecem Chorar

Luan Santana
Autores: Felipe Oliver / Luan Santana / Matheus Aleixo
Álbum: *O nosso tempo é hoje*

On Line Editora/ Carla Paraizo (colaboradora)

ACORDES



Luan Santana
O cantor apareceu pela segunda vez no ranking Social 50, criado pela Billboard para medir a popularidade dos artistas da música. Luan Santana apareceu na 47 posição. A primeira vez em que apareceu, em 2011, foi na 26 colocação da mesma parada. O artista consta como um dos mais procurados na Internet, incluindo redes sociais e download de canções.

Tom: A
Introdução: **F#m**

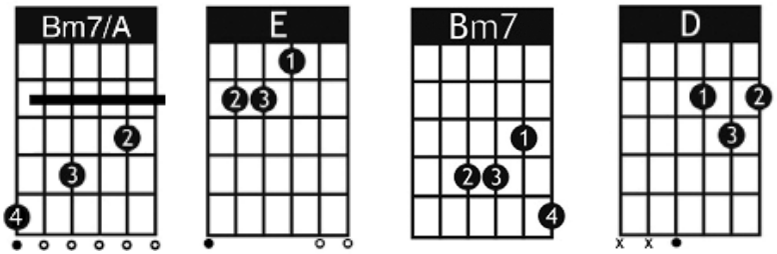
F#m7
Ela é uma mulher menina que precisa
A
Urgentemente ser mais forte
Bm
Ela quer alguém que leia seu sorriso
A
Antes de olhar seu decote

F#m7
Ela vê suas amigas se entregando
A
Ao primeiro que aparecer
Bm Bm7/A E
Numa tentativa boba de se preencher

Bm7
Garotas querem mais
A E
Amor de verdade, mais sinceridade
Bm
Garotos são todos iguais
A E
Têm necessidade, não passam vontade
Bm7 D E
Mas tô aqui pra provar

A
Eu não te deixaria por uma aventura à toa
E Bm7
E nem te trocaria por qualquer outra pessoa
D E
Só pra matar a vontade, o crime não compensa
A
Garotas inocentes não merecem chorar
E
Por garotos que não têm a verdade no olhar
Bm7 D E
Escolhi ser diferente, amor, só pra te amar

REPETE TUDO



Mentes Tão Bem

Zezé di Camargo & Luciano

Autores: Leone Garcia, Nahuel Rodriguez Schajris e Luiz Cláudio

Álbum: *Double Face*

Tom: **D**
Intro: **G D/F# G D/F#**

Am7 D G D/F#
Me promete amor sincero uma vida inteira
Am7 D G D/F#
Que com você o meu inverno vira primavera
Em7 G/B C9
Vive me jurando estar apaixonada
G/B Am7 Am/G
Prometeu o mundo e nunca me deu
D/F#
nada, você não cumpre nada

Am7 D G
Que se eu seguir o seu caminho eu
D/F#
Chegarei ao céu
Am7 D G
Eu vou provando o gosto amargo do
D/F#
Seu doce mel
Em7 G/B C9
Na mentira das palavras entro no seu jogo
G/B Am7 Am/G
Procurando agua só encontro fogo me
D/F#
queimo nesse fogo

C9 D
Quando você fala, tão apaixonada
G D/F# Em
Meu amor eu sempre estarei contigo
C D
Olho nos seus olhos me emociono e choro
G D/F# Em
Sei que é mentira, mas me sinto vivo
C Am7 D
Mesmo sendo falso o ar, sinto que respiro

C9 D
Mentes tão bem,
G D/F#
Que parece verdade
Em
O que você me fala
Em7
Vou acreditando

C9 D
Mentes tão bem,
Em7
Que até chego a imaginar
G/B A
que não quer me enganar
Am7 D
Que ama de verdade
Em7
Mentes tão bem

C9 D
Quando você fala, tão apaixonada
G D/F# Em
Meu amor eu sempre estarei contigo
C D
Olho nos seus olhos me emociono e choro
G D/F# Em
Sei que é mentira mais me sinto vivo
C Am7 D
Mesmo sendo falso o ar, sinto que respiro

C9 D
Mentes tão bem,
G D/F#
Que parece verdade
Em
O que você me fala
Em7
Vou acreditando

C9 D
Mentes tão bem,
Em7
Que até chego a imaginar
G/B A
que não quer me enganar

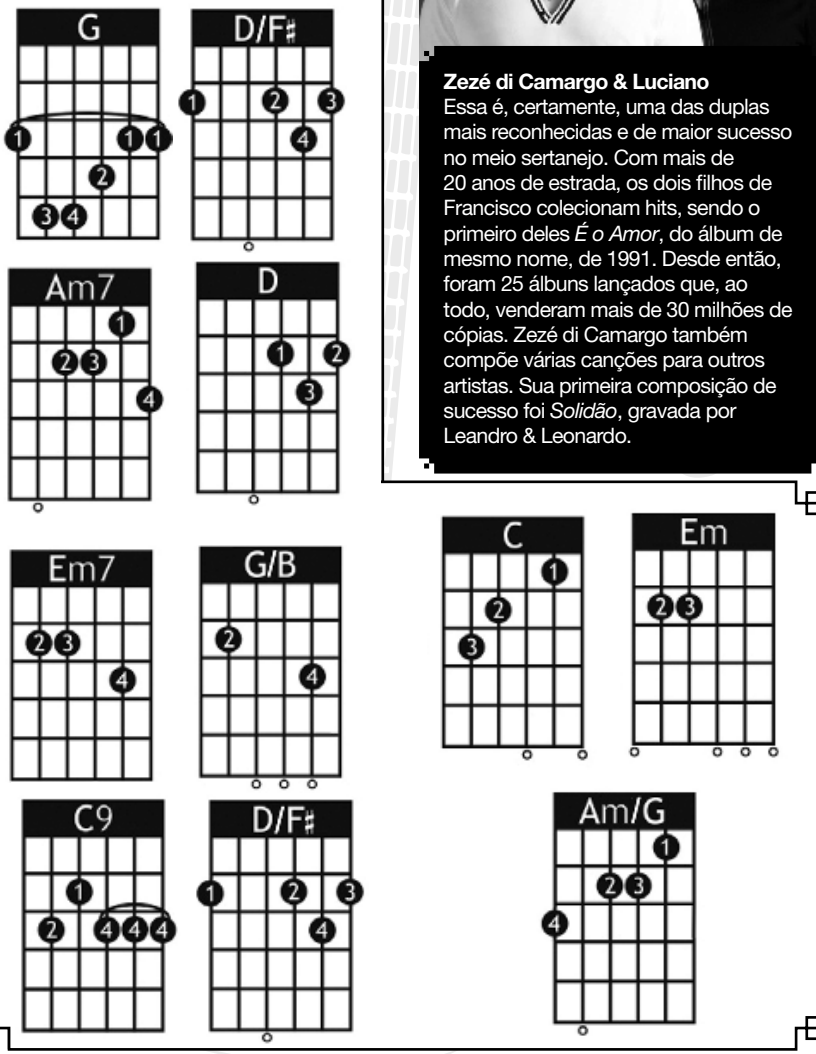
Am7 **D**
Que ama de verdade
Em7
Mentes tão bem

G D/F# G D/F#

Divulgação / Sony Music

Zezé di Camargo & Luciano
Essa é, certamente, uma das duplas mais reconhecidas e de maior sucesso no meio sertanejo. Com mais de 20 anos de estrada, os dois filhos de Francisco colecionam hits, sendo o primeiro deles *É o Amor*, do álbum de mesmo nome, de 1991. Desde então, foram 25 álbuns lançados que, ao todo, venderam mais de 30 milhões de cópias. Zezé di Camargo também compõe várias canções para outros artistas. Sua primeira composição de sucesso foi *Solidão*, gravada por Leandro & Leonardo.

ACORDES



Ponto certo

Michel Teló
Compositores: Diego Damasceno e Daniel Damasceno
Álbum: *Michel Teló – Balada Sertaneja*

Divulgação/ Som Livre

Tom: G

Intro:
G D Em C (2x)

G
Foi só chegar, e sem querer você me olhou
D
Foi só olhar, que o meu coração disparou
Em
Que confusão, você fez meu mundo girar
C
Que tentação, eu sinto seu cheiro no ar

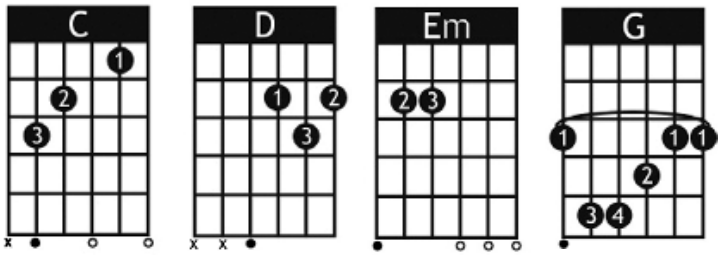
G
É muito mais do que uma simples emoção,
D
Você marcou pra sempre o meu coração
Em
Dona de mim, dona da minha paixão
C
Eu descobri que você é minha razão

G **D**
Que jeito mais louco que me envolveu
Em **C**
Que coisa gostosa você e eu
G **D**
Quero te beijar como é bom te encontrar
Em **C**
Você sabe o ponto certo de me amar

Intro

Repete tudo

ACORDES



Raio-X
Nascimento: 21 de janeiro de 1981
Cidade natal: Medianeira, Paraná
Idade: 33 anos
Signo: aquário
Medo: perder alguém querido
Saudade: da infância
Sonho: cantar até ficar bem velhinho
Hobby: pescar
Esporte: futebol

Clube de Revistas

Capítulo 2

Pop-R

Clube de Revistas

Paralamas do Sucesso
Charlie Brown Jr
Barão Vermelho
Ultraje a Rigor
Legião Urbana
Jota Quest
Nando Reis
Skank
Titãs
Blitz
RPM

ock

Dois Olhos Verdes

RPM

Autores: Paulo Ricardo e Luiz Schiavon
Álbum: *Elektra*

Tom: **E**

Intro: **C#m E F#m A** (repete)

C#m E F#m A
A gente tem medo de se entregar, de se envolver
C#m E F#m A
E acha que é cedo, que ainda temos tanto pra viver
C#m E F#m A
E faz tantos planos, e acha mesmo que é possível
C#m E F#m A
Ao longo dos anos tentar prever o imprevisível

Refrão
E A E F#m
Então de repente ele chega arrebatador
E A E
São dois olhos verdes e um sorriso
F#m
avassalador

C#m E F#m A
Quem sabe o amor não seja apenas uma suposição
C#m E F#m A
Um ato do acaso, alegoria, somente uma ilusão
C#m E F#m A
Você não contava que aquilo, ainda pudesse acontecer

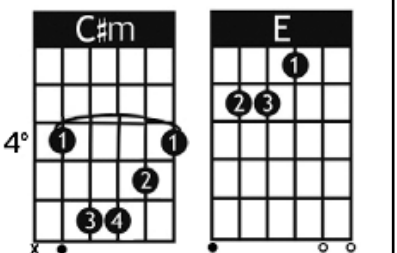
C#m E F#m A
Nem acreditava no velho mito de Eros e Psiquê

Refrão
E A E F#m
Então de repente ele chega arrebatador
E A E
São dois olhos verdes e um sorriso
F#m
avassalador

C#m E F#m A
São duas crianças brincando nuas sem maldade
C#m E F#m A
Sem medo das coisas, sem preconceito, vivendo em liberdade

Refrão
E A E F#m
Então, de repente, ele chega arrebatador
E A E
São dois olhos verdes e um sorriso
F#m
avassalador

ACORDES

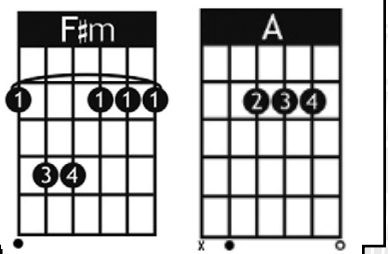


Olhar 43

RPM

Autores: Paulo Ricardo e Luiz Schiavon
Álbum: *Revoluções Por Minuto*

ACORDES



Divulgação/ Rui Mendes

RPM

Conhecida como RPM, a banda Revoluções por Minuto surgiu em 1983. No ano seguinte, se transformou em um dos grupos musicais mais populares do Brasil, virando sucesso absoluto de vendas na década de 1980. Ao longo dos quase 30 anos de formação, a banda, que já se separou duas vezes, vendeu mais de 5 milhões de discos. Atualmente, Paulo Ricardo, Luiz Schiavon, Fernando Deluqui e Paulo Pagni estão em turnê com o disco *Elektra*, lançado em 2011.

Tom: **Eb**

Intro: **C G Bb F** (4x) **Eb**

Eb
Seu corpo é fruto proibido
Cm
É a chave de todo pecado
Bb
E da libido, e "prum" garoto introvertido
Ab Bb Eb
Como eu, é pura perdição
Eb
É um lago negro o seu olhar
Cm
É água turva de beber, se envenenar
Bb
Nas suas curvas derrapar, sair da
Ab Bb
estrada
Eb Eb
E morrer no mar (no mar)

C G Bb F (4x) **Eb**
Eb (2 compassos)

Eb
É perigoso o seu sorriso,
Cm
É um sorriso assim jocoso,
Bb
Impreciso, diria misterioso,

Ab Bb Eb
Indecifrável riso de mulher

Não sei se é caça ou caçadora,
Cm
Se é Diana ou Afrodite ou se é Brigite,
Bb Ab
Stephanie de Mônaco, aqui estou
Bb Eb Eb
Inteiro ao seu dispor (princesinha)

Eb (8 compassos)

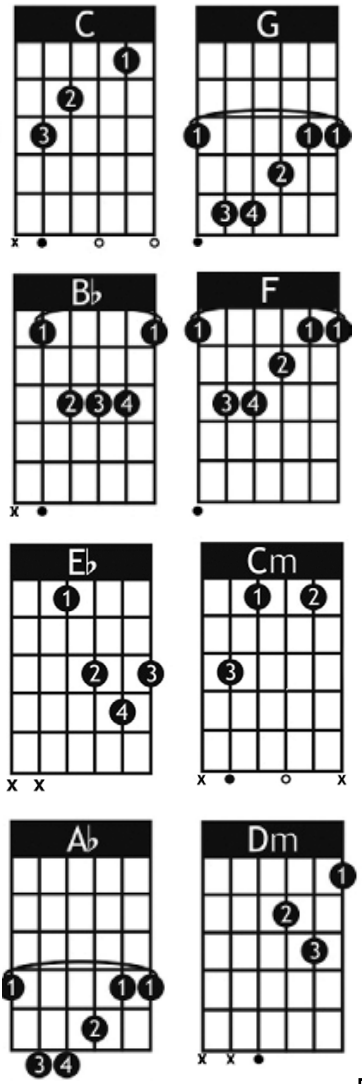
F Dm Bb
Pobre de mim, invento
C F C
rimas assim pra você

Dm Bb Eb
E um outro vem em cima
C
E você nem pra me escutar

Eb
Pois acabou, não vou rimar coisa nenhuma
Cm
Agora vai como sair
Bb
Eu já não quero nem saber
Ab Bb Eb
Se vai caber ou vão me censurar (será?)
Eb
E pra vocês eu deixo apenas
Cm
Meu olhar 43 Aquele assim meio de lado
Bb
Já saindo
Ab Bb Eb
Indo embora, louco por você

Eb
Que pena! Que desperdício!

ACORDES



Divulgação/ Rui Mendes

Codinome Beija-Flor

Barão Vermelho

Autores: Cazuza, Ezequiel Neves e Reinaldo Arias
Álbum: *MTV Ao Vivo*

Tom: **A**

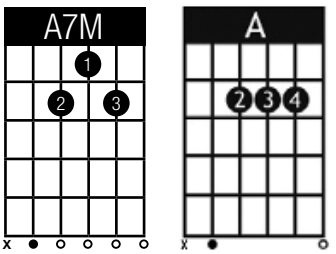
A A7M A A7M
Pra que mentir, fingir que perdoou
D7M E/D F#m7
Tentar ficar amigos sem rancor
D7M E/D D7M
A emoção acabou, que coincidência é
E/D
o amor
Bm7 C#m7 D7M D/E F7M
A nossa música nunca mais tocou

A A7M A A7M
Pra que usar de tanta educação
D7M E/D F#m7
Pra destilar terceiras intenções
D7M E/D D7M
Desperdiçando o meu mel, devagarzi-
E/D
nho flor em flor

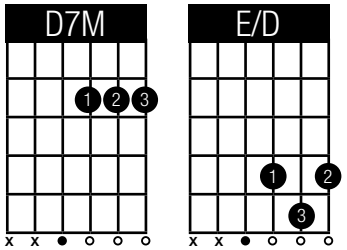
Bm7 C#m7 D7M D/E F7M
Entre os meus inimigos, Beija-Flor

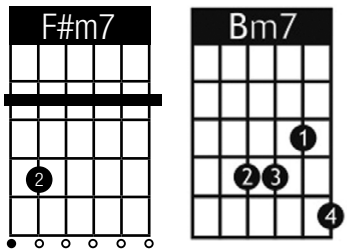
C7M Bm7 E7
Eu protegi seu nome por amor,
F G A7M
em um codinome Beija-Flor
C7M Bm7 E7
Não responda nunca meu amor, nunca
F G A7M
pra qualquer um na rua Beija-Flor
F G F
Que só eu que podia, dentro da tua
G
orelha fria
F G A7M F
Dizer segredos de liquidificador. Você
G
sonhava acordada
F G F
Um jeito de não sentir dor, prendia o
G A7M
choro e aguava o bom do amor
F G7M A7M
Prendia o choro e aguava o bom do amor

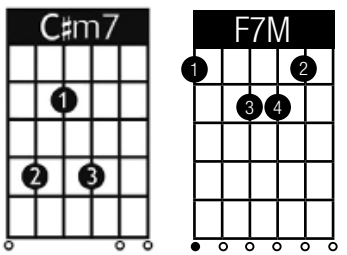
ACORDES

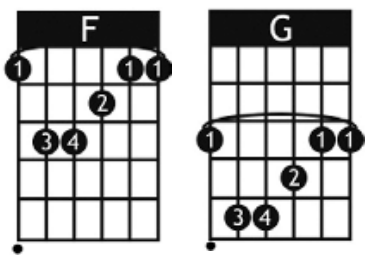


ACORDES

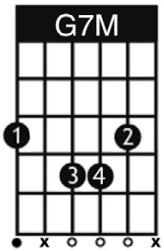








ACORDES



Divulgação/ Warner Music Brasil

Barão Vermelho

A ideia de montar uma banda surgiu após o baterista Guto Goffi e o tecladista Maurício Barros assistirem ao show da banda Queen. Então, a dupla se uniu aos demais integrantes e formou o Barão Vermelho, cujo nome foi inspirado no alemão Manfred von Richthofen, piloto de combate da Primeira Guerra. A letra de Codinome Beija-Flor foi escrita por Cazuza enquanto estava internado em um hospital e observava os pássaros pela janela.

Tudo Que Ela Gosta De Escutar

Charlie Brown Jr.

Autor: Charlie Brown Jr.
Álbum: *Transpiração Contínua Prolongada*

Tom: **D#**

Introdução
Cm Eb Cm F
Cm Eb Cm (Eb F)

Cm Eb Cm F
Essa é uma história de amargar conheci uma
Cm Eb Cm (Eb F)
Garota meu irmão eu vou lhe falar

Cm Eb Cm F
Tudo que ela quer o pai dela dá

Cm Eb Cm
Desde casa em Ubatuba, até apê
(Eb F)
No Guarujá

Cm Eb Cm F
Cm Eb Cm (Eb F)

Cm Eb Cm F
Fim de festa olho pra ela, ela sorriu pra mim
Cm Eb
Me secou a noite inteira

Cm Eb Cm F
Ela só pode estar a fim

Cm Eb Cm
Ela tem carro importado e telefone
F
celular
Cm Eb Cm
Eu só tenho uma magrela e um apê no
(Eb F)
BNH

Refrão
Cm Eb Cm
Eu falo tudo que ela gosta de escutar

F Cm Eb
Deve ser por isso que ela vem me
Cm Bb
procurar. Ah! Ah!

Cm Eb Cm
Eu falo eu falo tudo que ela gosta de escutar

F Cm Eb
Deve ser por isso que ela vem me
Cm Bb
procurar

Cm Eb Cm
O pai dela riu de mim porque o meu
F
carro é popular

Cm Eb
E ainda me deu uma notícia de
Cm (Eb F)
desanimar

Cm Eb Cm
"Rapaz você não é bom pra minha filha,
F
não
Cm Eb
Quem é teu pai? Quem é você? O que
Cm
que você faz?

(Eb F)
Vou investigar você! Ha! Ha!
Ho! Ho! Ho! Ho!"

Solo
Cm Eb Cm F
Cm Eb Cm (Eb F)

Cm Eb Cm F
Fim de festa olho pra ela, ela sorriu pra
mim
Cm Eb
Me secou a noite inteira

Cm Eb Cm F
Ela só pode estar a fim

Cm Eb Cm
Ela tem carro importado e telefone
F
celular
Cm Eb Cm
Eu só tenho uma magrela e um apê no

(Eb F)
BNH
Refrão
Cm Eb Cm
Eu falo tudo que ela gosta de escutar

F Cm Eb
Deve ser por isso que ela vem me
Cm Bb
procurar. Ah! Ah!

Cm Eb Cm
Eu falo eu falo tudo que ela gosta de
escutar

F Cm Eb
Deve ser por isso que ela vem me
Cm Bb
procurar

Baixo
C A# Eb (6x)

Solo:
Cm Eb Bb A# (2x)

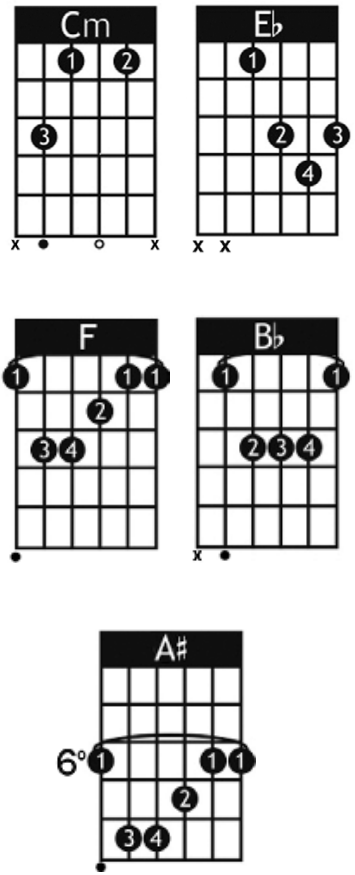
Cm Eb Cm
Eu falo tudo que ela gosta de escutar

F Cm Eb
Deve ser por isso que ela vem me
Cm Bb
procurar. Ah! Ah!

Cm Eb Cm
Eu falo eu falo tudo que ela gosta de
escutar

F **Cm** **Eb**
Deve ser por isso que ela vem me
Cm **Bb**
procurar

ACORDES



Charlie Brown Jr.
Marcada por idas e vindas de integrantes, a banda, que foi formada em 1997, lançou 17 álbuns e ganhou 9 prêmios, incluindo dois Grammy Latino. A banda chegou ao fim em 2013, com a morte do vocalista Chorão. No ano seguinte, o baixista e um dos fundadores da banda, Champignon, suicidou-se.

De Repente

Skank

Autores: Samuel Rosa e Nando Reis
Álbum: *Multishow Ao Vivo – Skank no Mineirão*

Tom: **G**

Intro
D C G/B Am
G C G C

G
Olhei, não via ela há muito tempo
C
Ah! Quanto tempo faz?

Nem me lembro mais, então
G
Pensei na vida que algum tempo
C
Eu deixei pra trás

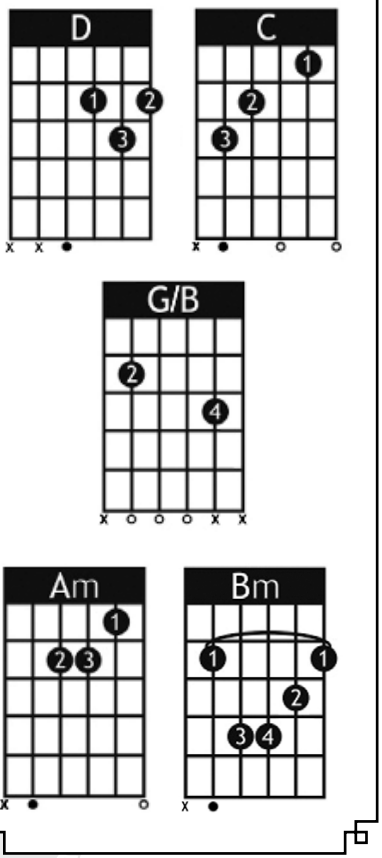
Não me deixa em paz, se não
G
Por quê? Ainda aquele tempo
C
Dentro entra e sai, volta vem e vai
D
Sem acabar
C
Mas o tempo passou
D **C**
O tempo passou
D
E agora eu sei o que eu passei

G
Cantei

Contei, estrelas mil no firmamento
C
Vão brilhar, depois apagar irão
G
Chorei, as lágrimas correndo como
C
Nos cristais, fogo dos vitrais pagãos

Am
Não a solidão, amar e desejar a vida
Bm
Que não deu as mãos, mas vai dentro da gente
Am
Como explosão no ar, como furacão no mar
Bm
De repente é você voltou assim
Am
Eu preciso mais, eu preciso
Bm
Uh, hu, uh...
Am
Eu preciso mais, eu preciso
Bm
Uh, hu, uh...

ACORDES



Tanto

Skank

Autores: Bob Dylan e Chico Amaral
Álbum: *Skank*

Tom: **G**

Intro
G Bm Em D
C D Em D D

G
Coveiros gemem tristes ais
Bm Em
E realejos ancestrais juram que
D
Eu não devia mais querer você
C
Os sinos e os clarins rachados
D
Zombando tão desafinados
Em
Querem, eu sei, mas é pecado
D
Eu te perder

Refrão
G Bm
É tanto, é tanto
Em D
Se ao menos você soubesse
G
Te quero tanto

Políticos embriagados
Bm
Dançando em guetos arruinados
Em
E os profetas desacordados
D
A te ouvir
C
Eu sei que eles vêm tomar
D
Meu drinque em meu copo a trincar
Em D
E me pedir pra te deixar partir

Refrão
G Bm
É tanto, é tanto
Em D
Se ao menos você soubesse
G
Te quero tanto

Bm
Todos meus pais querem me dar
Em
Amor que há tempos não está lá
D
E suas filhas vão me deixar
C D
Por isso não me preocupar

G
Eu voltei pra minha sina
Bm
Contei pra uma menina
Em D
Meu medo só termina estando ali
C
Ela é suave assim
D
E sabe quase tudo de mim

Em
Ela sabe onde eu
D
Queria estar enfim

Refrão
G Bm
É tanto, é tanto
Em D
Se ao menos você soubesse
G
Te quero tanto

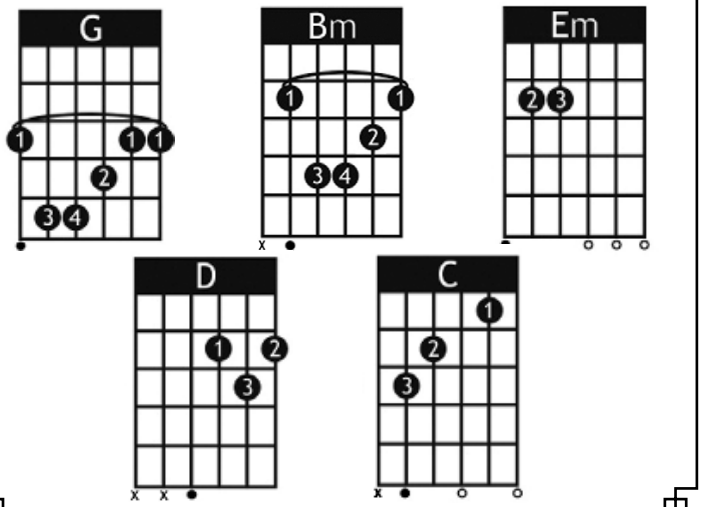
G
Mas seu dândi vai e paletó chinês
Bm
Falou comigo mais de uma vez
Em
Não, eu sei, não fui muito cortês
D
Com ele, não

C
Isso, porque ele mentiu,
D
Porque te ganhou e partiu
Em
Por que o tempo consentiu
D
Ou senão por que?

Refrão:
G Bm
É tanto, é tanto
Em D
Se ao menos você soubesse
G
Te quero tanto

Solo
G Bm Em D
C D Em D D

ACORDES



Divulgação/ Sony Music

Skank

Com 24 anos de formação, a banda ficou famosa em 1991, quando *Jackie Tequila* e *Te Ver* entraram no topo das paradas de sucesso das principais rádios brasileiras. O Skank já participou de inúmeros festivais, lançou 14 discos e 5 DVDs, sendo um deles gravado ao vivo em Ouro Preto, na Praça Tiradentes, com milhares de fãs na plateia.

Betty Frígida

Blitz

Autores: Ricardo Barreto, Antonio Pedro, Evandro Mesquita e Patricia Travassos
Álbum: *Ao Vivo e a Cores*

Tom: **C**

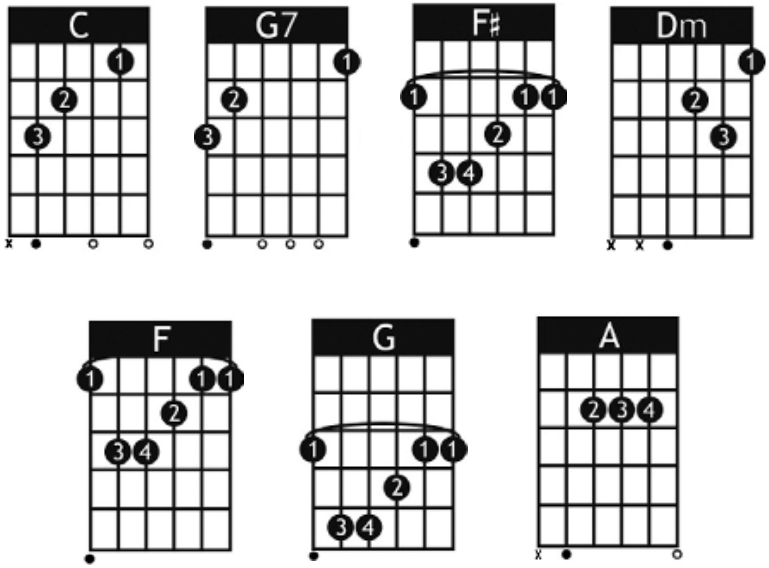
Intro: **Dm F G Dm F G**

Dm
Meu amor não fique assim, não foi sua a minha culpa
G A
Por favor não mude de cor a gente pode **Dm**
tentar outra vez, a noite é uma criança
F G
Um pouco de amor não cansa, cansa, cansa, cansa
A C A Dm
É que eu sou frígida
G F G Dm
Frígida, Betty Frígida, rígida eu não consigo relaxar
G F G Dm
Frígida, Betty Frígida, rígida eu sei que vou conseguir
F F# G
Calma Betty, calma,
G7
você deve fazer de leve
Dm F F# G
Calma Betty, calma,
G7
assim você me machuca
Dm F F# G
Calma Betty, calma,
F G F
o Juca já fez isso uma vez
Dm F
Meu amor agora já sei, depois de amar como eu te amei
G A
Ah, eu pensei que sabia tudo mas aprendi tudo essa vez
Dm F
Ah, o meu beijo te quebrava os dentes

G
O meu abraço nunca foi quente, quente, quente, quente
A C A G Dm
É que eu sou rústico,
F G
rústico, Roni Rústico, só
tenho músculos
Dm
Eu sempre quis te namorar, frígida
F G Dm
Betty Frígida, rígida, agora eu
já consegui
F F# G
Calma Betty, calma.

G7
Hey Betty, vamos tomar um grapette?
Sim Roni!
Dm F F# G
Calma Betty, calma
G7
Hey Roni, você viu o que aquele boçal
escreveu no jornal?
Dm F F# G
Oh! Eles não sabem de nós
F
E os urubus continuam passeando a
G Dm
tarde inteira entre os girassóis.

ACORDES



Ciúme

Ultraje a Rigor

Autores: Roger Rocha Moreira
Álbum: *18 Anos Sem Tirar*

Tom: **A**

Intro:
A C D Dm
Uôôôôô (2x)

Solo
G Bm C D (2x)

G D C D
Eu quero levar uma vida moderninha
G D C D
Deixar minha menininha sair sozinha
G D C
Não ser machista e não bancar
D
o possessivo
G D C D
Ser mais seguro e não ser tão impulsivo

Refrão
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme

G D C D
Meu bem me deixa sempre muito à vontade
G D C D
Ela me diz que é muito bom ter liberdade

G D C
Que não há mal nenhum em ter outra
D
amizade
G D C D
E que brigar por isso é muita crueldade

Refrão
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme

Solo: **G D C D**

G D C D
Eu quero levar uma vida moderninha
G D C D
Deixar minha menininha sair sozinha
G D C
Não ser machista e não bancar
D
o possessivo
G D C
Ser mais seguro e não ser tão
D
impulsivo

Refrão
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme

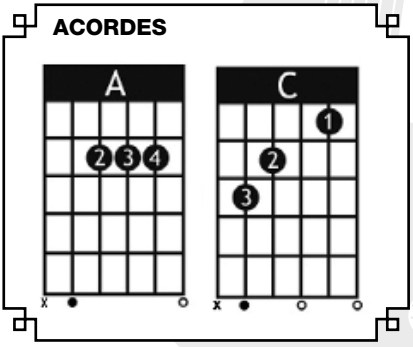
G D C
Meu bem me deixa sempre muito à
D
vontade
G D C D
Ela me diz que é muito bom ter liber-
dade

G D C
Que não há mal nenhum em ter outra
D
amizade
G D C D
E que brigar por isso é muita crueldade

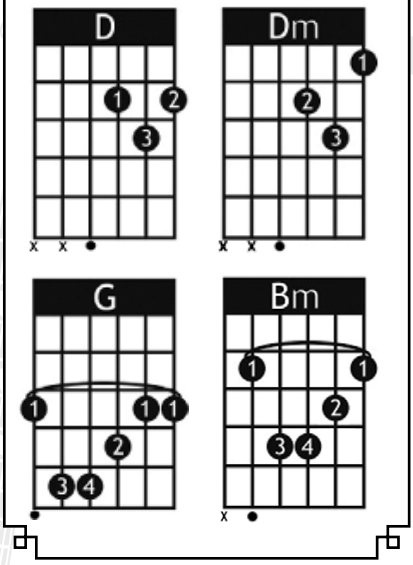
Refrão
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme
G Bm C D
Mas eu me mordo de ciúme

G D
Ciúme, ciúme
C D
Eu me mordo de ciúme
G Bm C D
Eu me mordo, eu me mordo de ciúme
G Bm C
Eu me mordo, eu me rasgo, eu me acabo
D G Bm
Eu falo bobagem, eu faço bobagem, eu dou vexame
C D G
Eu faço, eu sigo, eu faço cenas de amor
Bm C D
Ciúme, ciúme, eu me mordo

ACORDES



ACORDES



Romance Ideal

Os Paralamas do Sucesso

Autores: Herbert Vianna e Martim Cardoso
Álbum: *O Passo do Lui*

Intro
C#m
E G#m A7M (2x)

E G#m
Ela é só uma menina
F#m A7M
E eu pagando pelos erros
E G#m F#m A7M
que eu nem sei se eu cometi uô, uô

E G#m
Ela é só uma menina
F#m A7M
E eu deixando que ela faça
E G#m F#m A7M
o que bem quiser de mim uô, uô

Refrão
F#m A7M C#m
Se eu queria enlouquecer essa
G#m F#m7 A7M
é a minha chance
Am7 E E7
É tudo que eu quis
F#m A7M C#m
Se eu queria enlouquecer esse
G#m F#m7 A7M Am7
é o romance ideal

E G#m A7M (2x)

E G#m
Não pedi que ela ficasse
F#m A7+
Ela sabe que na volta
E G#m F#m A7+
Ainda vou estar aqui uô, uô
E G#m
Ela é só uma menina
F#m A7+
E eu pagando pelos erros
E G#m F#m A7+
Que eu nem sei se eu cometi uô, uô

Refrão
F#m A7M C#m
Se eu queria enlouquecer essa
G#m F#m7 A7M
é a minha chance
Am7 E E7
É tudo que eu quis
F#m A7M C#m
Se eu queria enlouquecer esse
G#m F#m7 A7M Am7
é o romance ideal

E G#m A7M (2x)

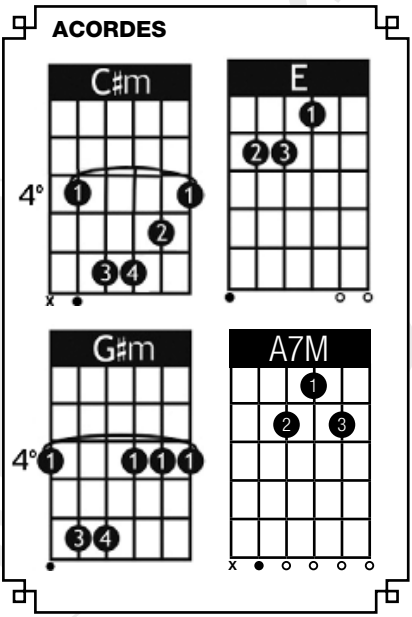
Solo

E G#m A7M (4x)

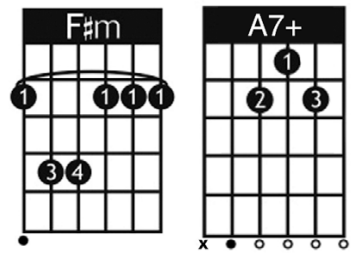
Refrão

C#m

ACORDES



ACORDES



Meu Sonho

Os Paralamas do Sucesso

Autor: Herbert Vianna
Álbum: *Multishow ao Vivo – Os Paralamas do Sucesso*

Tom: **G**

Intro
G Gº Am D (4x)

G Gº Am D
Pode ser que meu sonho seja assim
G Gº Am D
Te dizer quase tudo que você é pra mim

C Cm
O que quero, o que espero
G Gº
Sonho em te ver aqui
Am
Sem rodeios, solto os freios

D
Canto o amor por ti

G Gº Am D
Se me calo, tenha claro que é por refletir
G Gº Am
Nas minúcias das carícias que eu sonho
D
em sentir

C Cm
Ter teu gosto ver teu rosto
G Gº
Feliz a me pedir

Divulgação/ Mauricio Valladares

Paralamas do Sucesso

O novo trabalho dos Paralamas do Sucesso, *Multishow Ao Vivo Brasil Afora,* relembra os 30 anos em que a banda está na estrada. Sucessos do início da carreira e uma seleção das músicas mais recentes compõem o álbum. Zé Ramalho e Pitty participaram da gravação, deixando os fãs ainda mais felizes.

Am
Mais carinho, mais promessas
D
Que eu sonho em cumprir

Solo
G Gº Am D (4x)

Solo

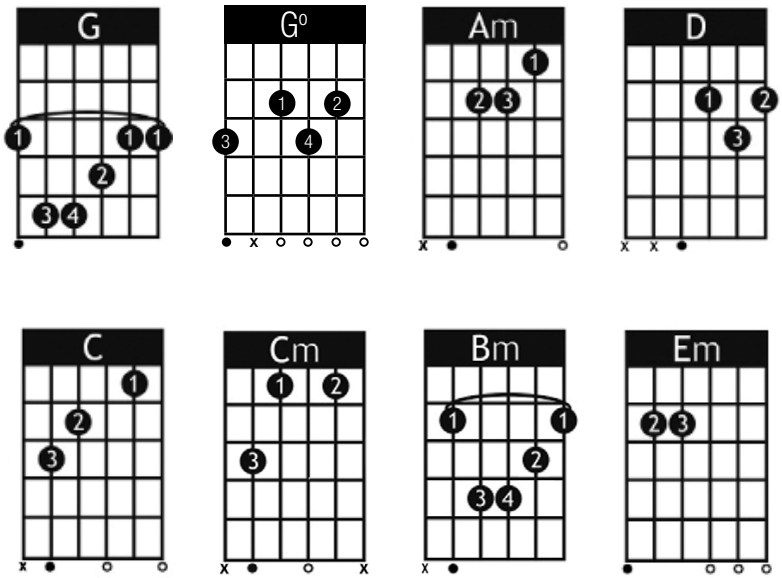
(Bm Em)

G Gº Am D
Se me calo, tenha claro que é por refletir

G Gº Am
Nas minúcias das carícias que eu sonho
D
em sentir

C Cm
Ter teu gosto ver teu rosto
G Gº
Feliz a me pedir
Am
Mais carinho, mais promessas
D
Que eu sonho em cumprir

ACORDES



Sonífera Ilha

Titãs

Autores: Toni Bellotto, Branco Mello, Marcelo Fromer, Ciro Pessoa e Carlos Barmak
Álbum: *Titãs*

Tom: **Am**

Intro: **Am**

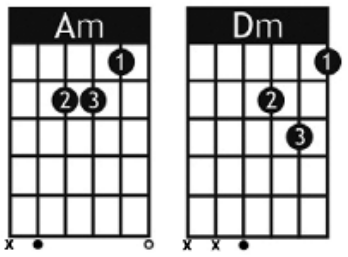
Am
Não posso mais viver assim do seu ladinho
Dm
Por isso colo meu ouvido no radinho
Am
de pilha
G F E
Pra te sintonizar sozinha, numa ilha

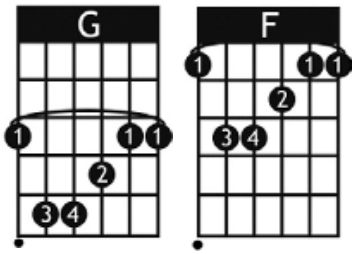
Am
Sonífera ilha
Dm
Descansa meus olhos
E
Sossega minha boca
Am
Me enche de luz
Am
Sonífera ilha
Dm
Descansa meus olhos
E
Sossega minha boca
Am
Me enche de luz

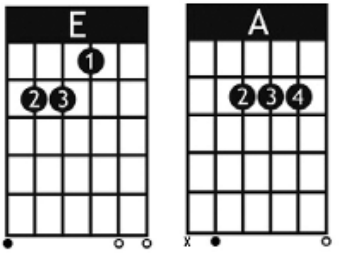
Am
Não posso mais viver assim do seu ladinho
Dm
Por isso colo meu ouvido no radinho
Am
de pilha
G F E
Pra te sintonizar sozinha, numa ilha

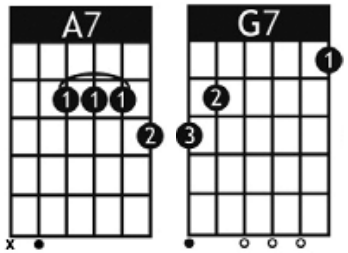
Am
Sonífera ilha
Dm
Descansa meus olhos
E
Sossega minha boca
A A7
Me enche de luz
Dm
Sonífera ilha
G7 C F
Descansa meus olhos
E
Sossega minha boca
Am
Me enche de luz
Am
Sonífera ilha
Dm
Descansa meus olhos
E
Sossega minha boca
A A7
Me enche de luz
Dm
Sonífera ilha
G7 C F
Descansa meus olhos
E
Sossega minha boca

ACORDES

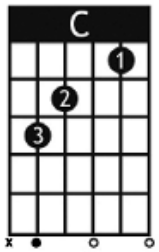








ACORDES



Nando Reis

Autor: Nando Reis
Álbum: *Sim e Não*

Tom: **F**

Intro
F Am Dm (2x)

F Am Dm
E agora, o que vou fazer?
Gm
Se os seus lábios ainda estão molhando
C
os lábios meus?
Gm
E as lágrimas não secaram com o sol
C
que fez?

F Am Dm
E agora como posso te esquecer?
Gm C
Se o teu cheiro ainda está no travesseiro?

Gm
E o seu cabelo está enrolado no
C
meu peito?

Refrão
Bb **Am**
Espero que o tempo passe
Dm
Espero que a semana acabe
C
Pra que eu possa te ver de novo
Bb **Am**
Espero que o tempo voe
Dm
Para que você retorne

G
Pra que eu possa te abraçar
Bb
e te beijar
F
de novo

Solo
F Am Dm (2x)

F **Am** **Dm**
E agora, como eu passo sem te ver?
Gm
Se o seu nome está gravado no
C
meu braço como um selo?
Gm
Nossos nomes que tem o N
C
como um elo
F **Am** **Dm**
E agora como posso te perder?

Gm
Se o teu corpo ainda guarda o
C
meu prazer?
Gm
E o meu corpo está moldado
C
com o teu?

Refrão
Bb **Am**
Espero que o tempo passe
Dm
Espero que a semana acabe
C
Pra que eu possa te ver de novo
Bb **Am**
Espero que o tempo voe
Dm
Para que você retorne

G
Pra que eu possa te abraçar
-**Bb**
e te beijar

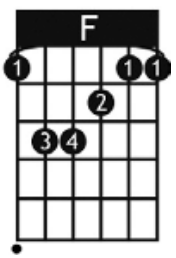
Bb **Am**
Espero que o tempo passe
Dm
Espero que a semana acabe
C
Pra que eu possa te ver de novo
Bb **Am**
Espero que o tempo voe
Dm
Para que você retorne

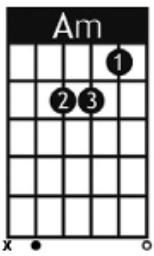
G
Pra que eu possa te abraçar

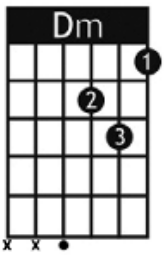
Bb
e te beijar
F
de novo

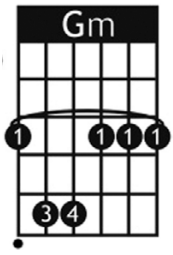
F Am Dm (4x)

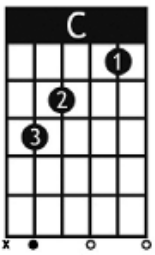
ACORDES

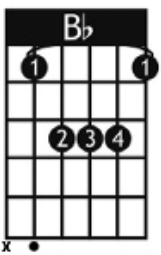




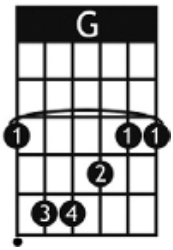








ACORDES



Divulgação/ Universal

Nando Reis

Após sair da banda Titãs, o baixista, compositor e cantor resolveu seguir com carreira solo. Desde então, lançou diversos discos, como o *Bailão do Ruivão*, um projeto com músicas nacionais e internacionais que rendeu a gravação de um DVD. Nando Reis compôs diversas músicas que fizeram sucesso na voz de outros cantores, como Marisa Monte e Cássia Eller.

All Star

Nando Reis

Autor: Nando Reis
Álbum: *Nando Reis Ao Vivo MTV*

Tom: **G**

Intro:
E A7M (4x)

E A7M
Estranho seria se eu não me apaixo-
nasse por você
E A7M
O sal viria doce para os novos lábios
E A7M
Colombo procurou as Índias, mas a
Terra avistou em você
E A7M
O som que eu ouço são as gírias do
seu vocabulário

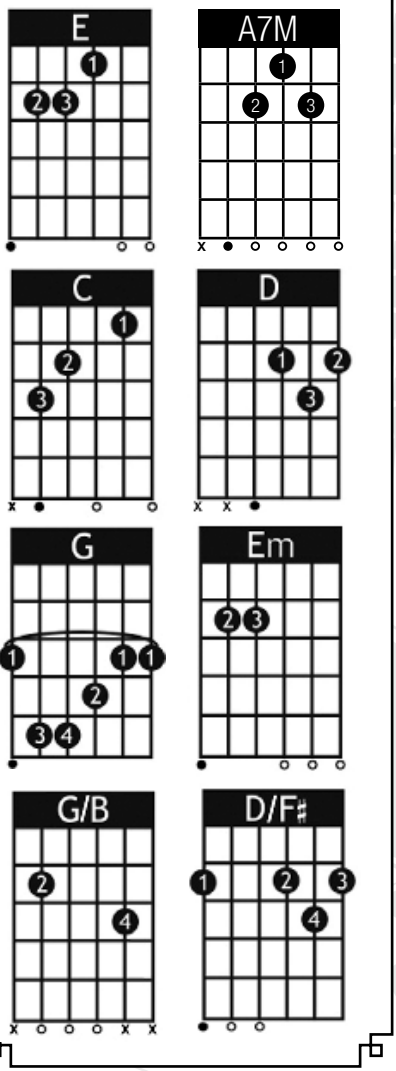
Refrão
C D E
Estranho é gostar tanto do seu All Star
azul
C D
Estranho é pensar que o bairro das
G Em
Laranjeiras Satisfeito, sorri
C
Quando chego ali
G/B Am
E entro no elevador
G
Aperto o doze que é o seu andar
G/F# Em
Não vejo a hora de te encontrar
C
E continuar aquela conversa
G/B Am
Que não terminamos ontem
E A7M (E A7M E A7M)
Que ficou pra hoje

E A7M
Estranho, mas já me sinto como um
velho amigo seu
E A7M
Seu All Star azul combina com o meu,
preto, de cano alto
E A7M
Se o homem já pisou na Lua como eu
ainda não tenho o seu endereço?
E A7M
O tom que eu canto as minhas músicas
pra tua voz parece exato

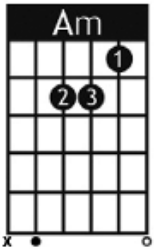
Refrão:
C D E
Estranho é gostar tanto do seu All Star
azul
C D
Estranho é pensar que o bairro das
G Em
Laranjeiras Satisfeito, sorri
C
Quando chego ali
G/B Am
E entro no elevador
G
Aperto o doze que é o seu andar
G/F# Em
Não vejo a hora de te encontrar
C
E continuar aquela conversa

G/B Am
Que não terminamos ontem
E A7M (E A7M E A7M)
Que ficou pra hoje

ACORDES



ACORDES



Só Hoje

Jota Quest

Autores: Rogério Flausino e Fernanda Mello
Álbum: *Discotecagem Pop Variada*

Tom: **G**

E
B
Hoje eu preciso te encontrar de qualquer jeito

C#m
Nem que seja só pra te levar pra casa
A
Depois de um dia normal
E
Olhar teus olhos de promessas fáceis
B
E te beijar a boca de um jeito que te
C#m A
faça rir que te faça rir
F#m
Hoje eu preciso te abraçar
B7
Sentir teu cheiro de roupa limpa
F#m B7
Pra esquecer os meus anseios e dormir em paz

E B
Hoje eu preciso ouvir qualquer palavra tua

Qualquer frase exagerada que me faça
C#m A
sentir alegria, em estar vivo
F#m B7
Hoje eu preciso tomar um café ouvindo você suspirar
F#m
Me dizendo que eu sou o causador da tua insônia
B
Que eu faço tudo errado sempre,
B
sempre

Refrão
E F#m
Hoje preciso de você com qualquer
B7 E
humor com qualquer sorriso
E F#m B7
Hoje só tua presença vai me deixar feliz,
Am
só hoje
D7 D7 D7 D7
Nananarana nanananarana naranana

G D
Hoje eu preciso ouvir qualquer palavra tua

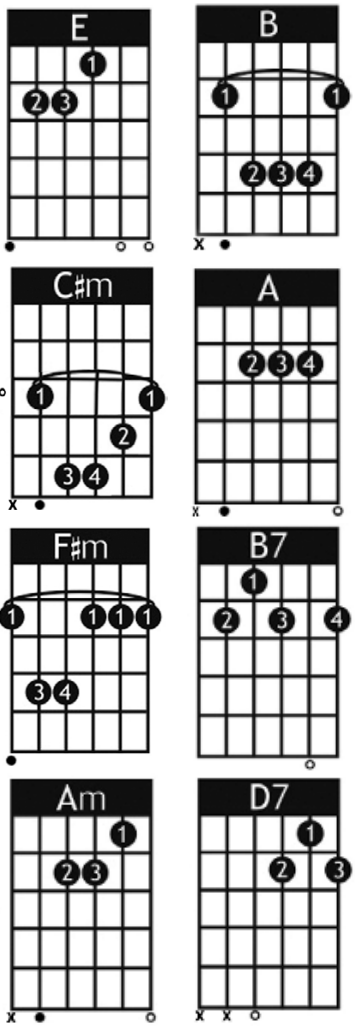
Qualquer frase exagerada que me faça
Em C
sentir alegria, em estar vivo
Am D
Hoje eu preciso tomar um café ouvindo você suspirar
Am
Me dizendo que eu sou o causador da tua insônia
D D
Que eu faço tudo errado sempre, sempre

Refrão
G Am D
Hoje preciso de você com qualquer
G D
humor, com qualquer sorriso
G Am D
Hoje só tua presença vai me deixar feliz,
G D
só hoje

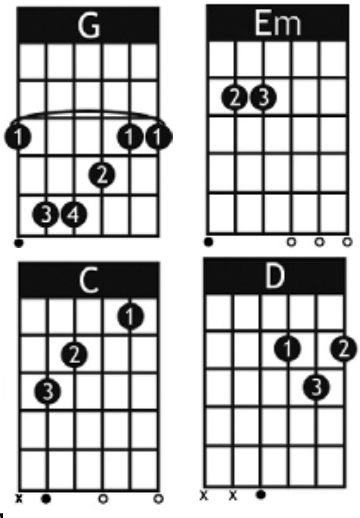
G Am D
Hoje preciso de você com qualquer
G D
humor, com qualquer sorriso

G **Am** **D**
Hoje só tua presença vai me deixar feliz,
G **D**
só hoje

ACORDES



ACORDES



Divulgação/ Antonio Andrade

Jota Quest

Com uma mistura de pop rock e black music, a banda conquistou seu espaço no cenário musical brasileiro. Rogério Flausino, Marco Túlio, Márcio Buzelin, Paulinho da Fonseca e PJ ganharam notoriedade e conquistaram uma legião de fãs. Com uma longa trajetória, o Jota Quest já lançou 13 discos.

A Tempestade

Legião Urbana

Autores: Renato Russo, Marcelo Bonfá e Dado Villa-Lobos
Álbum: *Uma Outra Estação*

Tom: **Bm**

Intro:
Bm D9 A7 Em7 4x

Bm D9
Será que eu sou capaz
A7 Em7 Bm
De enfrentar o seu amor
D9 A7 Em7
Que me traz insegurança
B**m D9 A7**
E verdade demais
Em7 Bm D9 A7 Em7
Será que eu sou capaz?

Bm G Bm E

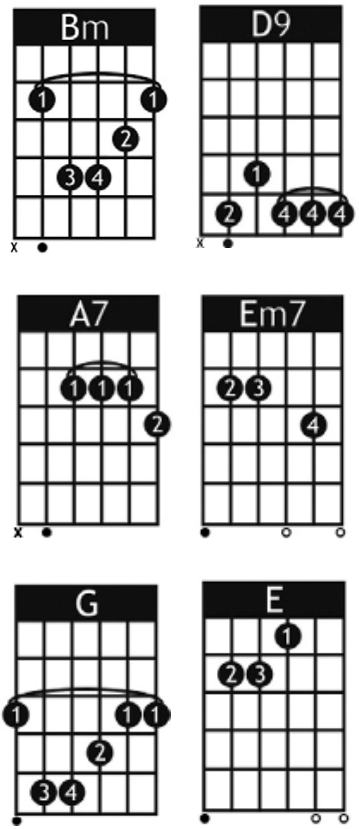
Bm G Bm Em
Veja bem quem eu sou
Em7 Bm D9 A7
Com teu amor eu quero que sinta dor
Em7 Bm D9 A7
Eu quero ver-te em sangue e ser seu credor
Em7 Bm D9 A7 Em7
Veja bem quem eu sou

Bm G Bm E

Bm D9 A7
Trouxe flores mortas pra ti
Em7 Bm D9
Quero rasgar-te e ver o sangue manchar
A7 Em7 Bm D9 A7
Toda a pureza que vem do teu olhar
Em7 Bm D9 A7 Em7
Eu não sei mais sentir

Bm G Bm G

ACORDES



IBC – INSTITUTO BRASILEIRO DE CULTURA LTDA
CNPJ 04.207.648/0001-94
Avenida Juruá, 762 – Alphaville Industrial
CEP. 06455-010 – Barueri/SP
www.revistaonline.com.br
Presidente: Paulo Roberto Houch
MTB 0083982/SP
Todos os direitos reservados

Clube de Revistas

Guia de CIFRA musicais

TOQUE SEM ERRAR

Zezé Di Camargo & Luciano
Paralamas do Sucesso
João Neto & Frederico
Fernando & Sorocaba
Bruno & Marrone
Paula Fernandes
Cristiano Araújo
Legião Urbana
Jorge & Mateus
Charlie Brown Jr
Barão Vermelho
Ultraje a Rigor
Luan Santana
Daniel
Skank
Gustavo Lima
Cesar Menotti & Fabiano
Leandro & Leonardo
Chitãozinho & Xororó
Guilherme & Santiago
Victor & Leo
Jota Quest
Edson & Hudson
Gabriel Gava
Nando Reis
Michel Teló
Titãs
Blitz
RPM

CLUBE DE

REVISTAS

Entre em nosso grupo no Telegram t.me/clubederevistas

Clique aqui!

Tenha acesso as principais revistas do Brasil de forma gratuita!